

四庫全書

子部

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷四十七之四

上聲

十七篠韻四

標	諄	挑	懷	皦
標	藐	挑	褰	皎
標	森	鮑	褰	瞭
標	佻	標	皛	初
殍	招	標	湍	挑
漒	矯	鮑	窈	篠
鷲	橋	鮑	挑	杳
悄	嬌	漂	掉	宵
愀	嬌	漂	湫	窈
鈞	譌	纂	肇	黝
繚	騶	渺	肇	嫺
僚	蹻	緲	旄	

廬昭天能燎趙兆

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷四十七之四

上聲

十七篠韻四

皦

古了切明也皎也又珠玉白貌

韻藻增不皦

隋書隱逸傳贊蓋以恬淡為心——不昧安時處順與物無私者也老子其上——其下不昧王少頭陀

寺碑惟恍惟惚——不昧獨孤緩涇渭合流賦知相皦潛夫論思之者齊我以——不昧感之者比我於一薰一蕕相皦善之君願

忠之士雖並生一世憂心——而終不得遇

皦皦

古逸詩峴峴者易缺——者易污劉楨詩仰視日光——高且懸郭泰

機詩——白素絲織為寒女衣孫楚雄賦斑五色之文章揚——之清音湛方生詩夜悠悠而難極月——而停光劉峻廣絕交論

——然絕其零濁

漸皦

高道素上元賦彤簾動影天街——

熊皦

黃長睿跋石晉——詩後五季操筆牘士率皆哇俚

淺下雜亂無章其間能遠不忘君

忠誠可取若——者蓋鮮儷也

月出皦

西京雜記公孫采月賦曰——兮君子之光鵬鷄舞于蘭渚蟋蟀鳴于西堂

庸中皦皦

水經注世祖陳兵洛水見盆子等謂盆子丞相徐宣曰不悔乎宣曰不悔上歎曰卿——鐵中錚錚也

皎

古了切月光又皎同光明也

韻藻皎皎

詩——白駒食我場苗後漢書楊終傳馬廖不訓諸子終與廖交善以書戒之曰詩曰——練絲在所染之中

庸之流要在教化晉書魏舒傳贊——瑚器來光玉繩南史蕭思話傳歷十二州杖節監督者九焉所至雖無——清節亦無穢蹟之累愛才好士人多歸之易林不風不雨白日——宣出驅馳通利大道古詩盈盈樓上女——當牕牖又迢迢牽牛星——河漢

女舞賦夫何——之閒夜兮明月爛以施光嵇康詩——亮月麗於高隅北山移文亭亭物表——霞外杜甫暮歸詩客子入門月

——誰家拙練風淒淒周必大詩飛月皎詩——出——兮役人僚兮飛粉蝶須相映——銀蟾色共夸月皎詩——出——兮役人僚兮

聲不泛蓋陽材也若鐘鳴雞唱霜清——以陽琴鼓之聲更清徹度肩吾詩——疑非夜林疎似更秋呂溫鑒止水賦迴塘——高

岸環合王諲柱礎賦廊迴——殿廣星稀韋莊撫盈歌愁睡兮——孫覲詩寸心為誰明伴此孤——

王同皎唐書——傳——相州安陽人陳駙馬都尉寬曾孫也陳亡徙河北長安中尚太子女安定郡主拜典膳郎

增不皎中說董常問曰濁而不穢清而——剛而和柔而毅可乎子曰出而不聲隱而不沒用之則成舍之則全吾與爾有

矣皤皎廣雅皤皓——潔白也日皎玉海天垂——素皎吳筠廬山雲液泉賦

澄霜皎杜顏白環賦晶晶晶皎郭遵初日見朝元閣賦映朱轉皎

碧田田月懸晶皎檻以充融凝粉垣而——轉皎

高道素上元賦雲
蓋如飛星毯

珠皎

周存瑞龜游宮沼賦引修
頸而鳥伸動圓目而

晶皎

蔣防姮娥
奔月賦迷

一一亂腫融神
明合柔德通

精皎

朱子梅花賦潔清姱而
不淫兮專一一其無瑕

霄皎

王淮瑤臺月賦
駢階級以雲蟲

祭瓊瑤
一一鶴皎

袁桷詩獨一離犀
層永出澗幽

華皎

南史一一傳皎晉陵既陽人
也御下分明善于撫接解衣

推食多
少必均

姜皎

唐書一一傳玄宗在藩邸皎識其有非常度委心焉
及即位召授殿中監出入臥內賜珍物不勝計帝在

殿廷玩一嘉樹皎甚贊之帝遽令徙植其家文獻通考開元四年
太常卿一一等上七廟昭穆議圖繪寶鑑一一善鷹鳥開元中官

至秘
書監

齊皎

國繪寶鑑唐一一高陽人
善外蕃人馬尤工山水

圓魄皎

楊炯孟蘭盆賦太陰望兮
一一閨閣開兮涼風嫋

沙岸皎

王潭雙漢泉賦百尺澄
兮四空晶珠胎明兮

行復皎

蘇軾詩月咬
蝦蟇一一

日星皎

蔡淵題張生所畫文公像言學
工夫一一無言氣象真難曉

王

仁皎

唐書王毛仲傳毛仲初監馬二十四萬後乃至四十三萬天子才之如開府儀同三司自開元後唯——姚崇宋璟及

毛仲

得之

瞭

虛鳥切目
睛明也

韻藻眸子瞭

孟子胃中正則——焉

瞭而瞭

柳宗元毀鼻亭神記若廢而起若——

增眊瞭

論衡孟子相人以眸子焉心清而眸子瞭心濁而眸子眊人生目輒——眊瞭稟之于天不同氣也

明瞭

山水訓人物之在三遠也高遠者——深遠者細碎平遠者冲淡

照瞭蘇軾詩何人識此志佛眼自——

童子瞭

白帖孟子曰人之善不善在乎目其心正則——然其心不正則童子眊然

雙目瞭

韓駒送弟歸荆南詩

豈期尚羈旅
但存——

次定曰軍全書

御定佩文韻府

三

了盧鳥切
袴也

韻藻增校袴

方言江湘之間小袴謂之——急就篇褶袴禪注袴謂脰衣大者謂之倒頓小者謂之——皮日休詩——

——魚人服袴

簾野店牕

朓

土了切月行疾出西方

韻藻月朓

漢書張敞傳敞上封事曰夫周公七年耳而大將軍二十歲海內之命斷於掌握方其隆時感動天地侵迫陰

陽——日蝕

晝冥宵光

增晦朓

漢書五行志晉敗齊于鞏劉歆以為三月——魯衛分

西朓

唐書歷志立避疾定朔則月行晦不東見朔不

——朓

歲華紀麗——有警春秋不書謝莊月賦——警闕朓魄示冲楊真弘月中桂樹賦春冬無清淨之景——闕婆娑

之
狀 戾 眇 王僧孺謝朓表龍馭不與靡
見侵薄鳳職是司曾無一 名 眇 孟郊詩清詩亦一 謝 眇

南史一傳眇字玄暉少好學有美名文章清麗為齊隨王子隆

鎮西功曹轉文學子隆在荊州好辭賦眇尤被賞不舍日夕世說

補李白登華山落雁峰曰此處呼吸之氣想通帝生恨不携一

驚人詩來搔首問青天爾法書要錄一風華黼藻當時獨步草

書甚有聲李白送儲邕之武昌詩詰謂楚人重詩傳一清虛象

追涼歷下古城詩一出華省王祥貽佩刀李中詩吟堪期一

醉好命嵇康唐彦謙紅葉詩一留霞綺甘寧棄錦張

僧賈休寄靈隱寺宋使君詩僧房一語寺額葛洪書

望 舒 眇 後漢書蔡邕傳元首寬則
一 一 侯王肅則月側匿

寮 土了切窈
一深遶貌

韻藻增官寮 水經注馬第伯書云光武封泰山第伯從南向極望
石壁一仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼如在雲中馬第

伯封禪儀記其峻也

石壁——如無道徑

竊窬

博雅彌邃幽暗——深也盧照隣雙槿賦紛廣庭之竊窬隱重廊之——呂令

問府庭毀石榴賦俯環廊之迴合拂危簷之——范榮觀風臺賦入——今不知其所之視瓊譙今不知其所以張友正律移寒谷

賦爾乃循——傍嶙峋有熏風以舒物敷順氣以和人

窬窬

博雅弘淵淵也

有窬

西都賦步甬道以縈

紆又——而不見陽蕭頴士白鵬賦君門今九重洞

窬窬

西京賦望——

以徑廷眇不知其所返于頓潭州法華院記堂殿崔嵬以切雲軒廊——而疏風詣葛頴詩——神居遠蕭條更漏深武平一詩參

差開水殿——敞巖軒白居易詩直廊抵曲房——深且虛陸龜蒙詩竹窓深——苔洞綠龕龕孫翊仁朝元閣賦馳線垣以望——

——開闔闔而越凌兢方夢詩行田走詰曲攀磴上——

斗窬

急靈光殿賦旋室嫵媚以窈窕

禽啼——險

窬窬

權德輿響山新亭記廣場閒館——

——紫帶可以開軍寔可以容宴豆

狄眠碑玩

杏 烏皎切冥也
深也寬也

韻藻空杏

蘇軾詩明朝便陳
迹清景凝——

秋天杏

杜甫詩司徒清鑒懸明
鏡尚書氣與——

增杏杏

魏志管輅傳注若仰眺飛鴻漂漂兮景沒若俯眩深溪
——今精絕夢溪筆談覽社湖珠浮于波中——如日古有

明月之珠此珠色不類月熒熒有芒焰殆類日光斑彪北征賦飛
雲霧之——涉積雪之皚皚滿岳寡婦賦時曖曖而向昏今日——

——而西匿鮑照東門行遙遙征駕遠——落日晚庾肩吾賦得山
詩行曦上——結霧下溶溶何遜詩——星出雲歌歌雀隱樹韓

愈詩——深谷攢青楓冠準江南春——煙波隔千里白蘋春散
東風起歐陽修詩陰穴覲——高屏立巉巖秦觀詩回頭已失歸

時路——金 霧杏 郭璞江賦氣滄渟以——時鬱律其如烟閭伯
盤墮翠岑 興函谷關賦增陴——聚柝煙凝又范曄晚香

堂詩搖落暮春

期美人烟

一

一

一

一

一

一

一

一

一

河賦躋攀不及限一水以心遙曠望空勞邈九霄而

詩何當總見之緩我歸

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

得一

青香

王漸達遊羅浮賦歷崆峒

之修途

林香

歐陽哀頭陀寺詩峰迴

山意曠

一

一

一

一

深香

方回詩天地心不

一

一

一

一

一

一

一

一

一

之駒梁天監中為宣惠豫章王行參軍者博綜羣書沈約任昉以

下每有遺忘皆訪問焉又一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

字昉問香此字是否曰非

也葛洪字範作木旁者

灌莽香

鮑照蕪城賦

一

一

一

一

一

一

一

一

一

無際叢薄紛其相依

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

修途香

盧照隣懷仙引

一

一

一

一

一

一

一

一

一

其未半飛雨忽以茫茫

園戶香

盧照鄰獄中詩

一

一

一

一

一

一

一

一

其未半飛雨忽以茫茫

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

陳山毓七夕賦賦聖會
其何在曉——而逾——
關河香 陳傅良詩南浮吳
蜀會北顧——
巖岫香 范成大詩却畧

糾石狀怪**仙鶴香** 林景熙詩古壇——野鹿自
成羣又黃庚詩古壇邱鶴香
南雲香 趙孟頫詩愁深

無一語目**紅塵香** 元淮詩漂陽渺渺——
訟牒簿書何日了
官路香 郝經詩歲月淹
延——風塵

荏苒塞**鄉音香** 王惲詩落日——
秋空望眼穿
燈火香 陳孚詩遠鷄數聲——
殘蟾猶映長庚橫

宵 鳥皎切
深目兒

韻藻增宵宵 鵲冠子舉善不以——拾遇不以冥冥道德指歸論
禍生於冥冥福生於——寂泊而然是謂至巧王昌

齡詩——含楚月戴叔倫詩針自指南天——星猶拱北夜漫漫
韓愈詩——深塹其壙甚完柳宗元東丘記丘之幽幽可以處休

丘之——可以觀妙王起堯見姑射神人賦出碧嶺之
崇崇臨丹丘之——楊載詩沙塞何——樹短百草長
陰宵 張說詩竹

六

徑入——松

杳宵

鮑溶詩——青雲

幽宵

郝經詩水花澹晚色——足真趣

崖上空舊

安排宵

晉書隱逸傳長往邈而不追——而無悶

天地宵

楊炯孟蘭盆賦四海澄兮百川鼎陰陽肅兮——

禹穴宵

王十朋會稽風俗賦——而巨探葛巖壑而自來

窈

鳥皎切——篠深也靜也

韻藻窈窕

晉書左貴嬪楊皇后誄局閨既闔——冥冥莊子至道之精——冥冥淮南子古未有天地之時惟像無形——

——冥冥芒艾漢閔頊濛鴻洞莫知其門廣雅——深也長門賦浮雲鬱而四塞兮天——而晝陰韓愈拘幽操目——兮其凝其盲

溫庭筠詩醉鄉高——基陣靜惛惛朱松詩喚回——清都夢洗盡蓬蓬渴肺塵

深窈

洞天清錄李營丘作山水危峰奮起

蔚然天成喬木倚磴下自成陰軒輦閒雅悠然遠眺道路——儼然深居古詩曲徑通——蘇軾詩高堂儼像設禪室各——范成

大詩軒窗——似禪房許有士
詩崑山亦——中有讀書齋

增出竊

魏武帝樂府神仙之道——入冥

浮竊

陳子昂武東山陳居士碑鄰里賴之節肅恭儉之規修孝悌飭

廉恥將欲效君子之素業也

可以竊

淮南子太清問於無為曰子知道乎無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽——可以

明可以包裏天地

可以應待無方

美心為竊

方言秦晉之間美貌謂之穠美狀為麗美色為艷——

甥

奴鳥切戲相擾

韻藻增相甥

韓駒詩弟妹乘羊車堂中走——

御定佩文韻府

七

嫋

奴鳥切
長弱貌

韻藻嫋嫋

九歌——分秋風洞庭波兮木葉下卓文君白頭吟竹竿何——魚尾何徒徒吳都賦藕藕翠幄——素女陶

潛詩——松標崖婉嬖柔童子盧思道孤鴻賦遡商飈之——翫陽景之遲遲李白悲清秋賦荷花落兮江色秋風——今夜悠悠

孟郊詩春枝晨——香味曉翻翻白居易詩柳絲——風縹出即軫雲韶樂賦曳羅裙之——鳴玉佩之鏘鏘揚萬里詩紅紅白白

定誰先——娉娉各自妍朱松詩舞風竹影傲傲轉紫夢爐香——清

增風嫋

賁耳錄東坡水龍吟笛詞木落淮南雨晴雲夢月明——此笛之時也又楊炯孟蘭盆賦太陰望兮圓魄皎閭闔開

兮涼

嫋嫋

傅毅舞賦螭蛇——雲轉飄飄

香嫋

林逋詩翠羽濕飛如見——避紅蕖——似相迎

懷奴鳥切

僂

韻藻增趙士儂

宋史宗室傳士儂字立之郇康孝王仲御第四子有大志好學善屬文時黃潛善等用事士儂論其

誤國苗傅劉正彥作亂士儂以蠟書遺張浚趣其勤王復遣呂頤浩書勉其與浚同濟國難金人歸河南陝西地命士儂謁陵寢禮畢封齊安郡王岳飛被誣士儂力辨又岳飛傳飛在獄宗正卿士儂以百口保飛万俟卨劾之竄建州岳珂辨誣叙士儂以百口保任而幽之聞韓世忠以莫須有三字何以服天下為問而奪之柄

褒

奴鳥切

韻藻要褒

爾雅元駒褒驂注元駒小馬別名褒驂耳或曰此即一古之良馬名米芾黃馬圖賦飛黃一一躡雲追電又

騷同淮南子待一一飛兔而駕之則世莫乘車待西施毛嫱而為配則終身不家矣易林懸懸南海去家萬里飛兔一一一日見母除我憂悔漢書音義一一神馬赤喙黑身瑞應圖一一者神馬也金喙赤身日行萬八千里與飛兔同君有德則至劉勰新論一一

迅足神馬弗能追也上林賦羈——射封狐東京賦却走馬以糞

車何惜——與飛兔過庭詩繡衫金——花髻玉璫璫虞集詩

翠輦時留金——簪裹後漢書百官志注三爵曰——御駟馬者

錦波不著玉芙蓉要裹占之名馬也駕駟馬者其形似簪故

也——裹裹鮑令暉擬青青河畔草——臨窓竹蕩蕩垂門桐王昌

齡詩此意投贈君滄波風——顧況詩竿頭五兩風——

——水上雲帆逐飛鳥李遠蟬蛻賦藏技不定懼——以頻移弱蔓

難窮騰屈屈而盡亞溫庭筠詩博山鏡樹香茸茸——浮航金盞

龍香裹江總詩披選憐森風裹盧肇湖南觀雙柘枝舞賦——兮

沈蔡條惜——弱柳烟暮兮春松羅隱驚驚詩斜

陽淡淡柳陰陰——

——寒絲映水深

腰肢裹蘇軾詩美人為破

爐穗裹蘇軾詩——玉繩——

腰肢裹顏正似——

增深裹續文獻通考吳萊字立夫號——山道人宋濂評其文無

愧兩司馬劉向王褒諸人吳萊——江源詩半遶山根但

一 窪真源鑿
破杳無涯

香裊

沈佺期詩日南柳桂裊

皇甫松大隱賦山鹿奔而草低野鶴飛而

枝裊

吳融矮柏詩葉低宜拂席——易抽簪

頻裊

吳融山禽詩可能知我心無定——花枝拂面啼

翠裊

吳融

詩危欄壓溪溪澹碧——紅飄鶯寂寂

戰裊

韓偓詩綠刺紅房——時吳娃越豔醺酣後

裊

奴鳥切

韻藻增香裊

歲華紀麗隄柳烟收渚蓮——又揮塵後錄良裊裊
歲百詠臺上爐——翠烟雲間風馭已翩翩

歷代名畫記劉商工畫山水樹石初師於張璪自張貶竄後嘗惆悵賦詩曰苔石蒼蒼臨澗水谿風——動松枝世間唯有張通會
流向衡陽邨得知按通會璪字徐伯陽詩圓籠——挂青絲鐵鉤
冉冉勝丹桂李靖步虛詞九霄有路去無迹——天風吹珮環許敬宗掖庭山賦扇晨颺而——含宿霧而荷荷杜甫詠猿詩——啼虛壁蕭蕭挂冷枝又示獠奴阿段詩山木蒼蒼落日曛竹竿——

一細泉分林逋詩溪橋——穿黃落樵斧丁丁斫翠
微歐陽修詩貪聽樽前歌——不聞窓外響蕭蕭
竊裊王延壽賦

緣百仞之高木
攀——之長枝
嫵裊李賀詩陂陀梳碧
窵裊皇甫松大隱賦垂蘿
以樛結連鬱菌

蠹而暗裊陳章風不鳴條賦輕搖而曉露初滴——
相尋暗裊而春鳩轉鳴韓琮詩——花枝入楚宮
歌裊趙微詩一聲——

一寺聲裊崔塗猿詩——
雲秋聲裊——月中秋
蘆裊荆浩畫山水賦雁
橫烟塞——沙汀
青裊王惲詩依依
——厨烟起

好命庖人
辦新美
斜裊王惲詩渺渺春江碧若
空一絲——釣壇風
低裊王寂詩恩詔肅將芝
檢重醉鞭——玉梢

長

金釵裊隋煬帝詩被匿香
黛殘枕隱——
香焰裊曹唐詩焚火曙然——
——宮衣寒拂雪花輕
波文裊

皮日休詩心將潭
底側手挹——
香霧裊呂定詩深殿捲簾——
——近臣傳制珮聲還
柔條裊許有孚
詩線亂

————
鋪落絮平
釣竿晨
乃在此——尚——桐江風

白
明也

韻藻增白晶

博雅釋器——哲曉潔白也

翳晶

潘岳射雉賦望歷合以——雉映肩

而旅

虛晶

潘岳詩——潘德謩彰甲吉注潘甲二羌德吉其名也

晶晶

陶潛詩昭昭天宇潤——川上平杜甫即

事詩——行雲浮日光柳宗元晉問迴眸一瞬積雪百里——暴
暴奮儻離析范致明岳陽風土記秋深洞庭水落——皆陂濶衆
魚所聚一夕風色便順則所得之魚厭飫隣境王起秋潭賦溢金
隄之——窺銀礫而澄澄馬祖常詩井鹽仍——馬酒亦醺醺

皦晶

王延齡夢遊仙庭賦精——
兮從空浮長覺悟兮還舊丘

皎晶

李程石鏡賦繁玉質以——
蓄霜華而明媚盧肇天

河賦——無際闌干自浮陳羽
明水賦——浮光清冷在器

天晶

喬潭霜鐘賦沆寥兮日暮而
蕭瑟兮霜落而風清

鬲晶

許季同白鹿夾輶賦
——真明霜濃雪輕

霜晶

何據鏡花賦度翠壁以
星落薄乘鹿而——

輝晶

李詩
卿詩

——瓊峰逼

精明玉樹觀

精晶

晁補之七述杭故王都俗上工巧家夸
人闢窮麗殫好紛拏錯糾晃蕩——

顥晶

馮子

振十八公賦長日

——遠陰沉青

百川晶

楊炯孟蘭盆賦四海澄兮
——陰陽肅兮天地寬

翠谿晶

郭元超水藻賦——
以淪連紅嶂赫兮崩駭

宇文晶

隋書——慶傳慶孫——字婆羅門大業之世少養宮中後
為千牛左右煬帝甚親昵之每有遊宴晶必侍從時人號

曰宇文

三郎

滷

胡了切水
渺——貌

韻藻增渺滷

李觀詩——東江
來谿衍暮雲裂

窈

徒了切美色曰一詩
注云窈一幽閒也

韻藻窈窕

詩一淑女君子好逑詩序哀一思賢才而無傷善之心焉是闕睢之義也爾雅窈窕也注一一閒隙後漢

書班昭女誡入則亂髮壞形出則一一作態晉書皇后傳贊芬實一一芳菲婉嫕孔叢子宰子曰觀目之麗靡一一之淫音夫子過之弗之視過之弗之聽也揚子或曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂一一也書惡淫辭之屈法度也九歌既舍睇兮又宜笑子慕余兮善一一李斯上書隨俗雅化佳治一一辛延年羽林郎詩兩鬟何一一一世良所無江賦潛遠旁通幽岫一一西都賦後宮之號十有四位一一繁華更盛迭賁西京賦羣一一之華麗嗟內顧之所觀夏侯湛石榴賦纖條參差以一一今洪柯流離以相拂謝靈運山居賦滌潭澗而一一除孤洲輕窈左傳晉楚過于之紆餘杜牧詩柳村穿一一桃澗渡喧喧輕窈左傳楚晨壓晉軍而陳軍吏患之藥書曰楚師一一固壘而待不窈左傳冷州鳩之三日必退爾雅窈窕也注一一者好故肆

南子道者內之尋常而不塞布之天下而一白居易敢諫鼓賦

大鳴小鳴隨諫者之擊考

霄窈

淮南子上游于一一之野下出于無垠之門

滔窈

淮南子小

而行大則一一而不親大而行小則隄隘而不容

增窈窕

淮南子說山說林者所以一一穿鑿百事之壅遏而通行貫局萬物之窒塞者也

目窈

七發難裾垂髻一一

與**宵窈**

楊素通天臺賦中遼一一入之者當盡而居其上踽踽登之者先曙而觀日杜甫客堂詩舍舟復深山一一一林

麓韓愈詩和聲隨祥風一一相飄揚泰觀詩參差水石瘦一一房櫬深

杏窈

杜甫詩一入雲漢**褒窈**杜甫漢陂行半

陂已南純浸山影動一一沖融間

玉窈窕

鄭嵎津陽詩迎娘歌喉一一一

美狀為窈

方言秦晉之間美貌謂之窈
——美色為艷美心為窈

挑

徒了切——戰
亦美也輕也

韻藻目

挑

史記貨殖傳今夫趙女鄭姬設形容揆鳴琴拊長袂躡
利屣——心招出不遠千里宋史卓行傳劉庭式字得

之齊州人未第時議娶鄉人之女未納幣庭式及第女以病喪明
卒娶之後死庭式逾年不肯復娶蘇軾問之曰哀生於愛愛生於
色今君愛從何生哀從何出乎庭式曰吾知喪吾妻而已吾若緣
色而生愛緣愛而生哀色衰愛弛吾哀亦忘則九揚袂倚都市——
——而心招者皆撓挑——莊子孰能登天遊霧——
可以為妻也耶挑——無極注宛轉循環貌

琴心挑

漢書司馬相如傳卓王孫有女文君新
寡相如繆與令相重而以——之

增數挑

史記高祖紀羽謂曹咎曰謹守成臯若漢挑戰慎勿
與戰乃行擊陳留外黃睢陽下之漢果——楚軍

三挑

宋史禮志閏武初舉黃旗諸軍旅拜舉赤旗則駢進舉青旗則步追每旗動則鼓賦士譟聲震百里外皆一乃退車輕挑宋
劉宰傳宰字平國金壇人韓侂胄方謀用兵宰啓鄧友龍薛叔似
極言一一兵端為國深害迄如其言又唐璘傳璘擢監察御史召
對辭熙殿面奏用時文之才為經世不挑荀子入秦境觀其風俗
之具不顧民命一一兵端上為改容不挑其百姓撲其聲樂不流
汙其服一一甚畏有相挑瑯嬛記吳郡有婚姻壤昔有女子送葬
司而順古之民也道逢書生于此各以目一一後成婚姻
故以急挑成公綏隸書體或輕那挑皇甫松大隱賦誓時挑韓駒
為名拂徐振緩案一一洗耳穢一一指文詩謂
須壯執戈單
于墨一一

誰使挑

天問湯出重泉夫何辜尤不勝心伐帝夫一一之朱注
言湯即付出不勝衆人之心而以伐桀是一一禁先拘

湯以一一

青絲挑

蘇轍詩翩翩白馬
將手把一一

掉

徒了切搖
尾又動

韻藻心掉

蘇洵送石昌言為北使引視道上馬跡——尚——不能禁
吳萊風雨渡揚子江詩黑雲鯨漲頗——明月貝宮終

色頭掉

蘇軾詩不
語——自——

尾大難掉

曹問六代論末大
必折————

增不掉

淮南子禽獸之性大者為首而小者為尾末大於本則折
尾大於要則——矣韓愈詩神完骨蹻脚——又談舌久

——周邦彥汴都賦或為大
尾而——或為重腿而屢蹠

傾掉

潘岳射雉賦瞻挺纓之
——意懿躍以振踊

戰掉

韓愈

上于襄陽書臨泰山之懸崖窺巨海
之驚瀾莫不——悼慄眩惑而自失

手掉

韓愈詩呼吸明月
光——芙蓉旗

擺掉

韓愈詩——拱橋傾暨塗又
猶能爭明月——出渺瀰

尾掉

元稹詩——滄波
黑汗染白雲赭

撥掉

賈島感
恩詩迢

遷屬吏隨賓列——**鞅掉**曾鞏詩羸奴小馬君所**狂掉**黃庭堅詩——
扁舟不忘恩

登九**膽掉**陳造詩頭眩——為**足掉**朱子棲賢院三峽橋詩——**舌掉**
級墀**膽掉**——坐數舟上兒

陳傅良詩蘇君——平**振掉**黃伯思宋醴鍾說醴鍾雙螭蹲踞以
峽水揚君氣奪幽并夜

之也正其鼓之也和而無——弗安**震掉**鍾存者側聿則墮而不
之患此其制作所以過於三代也

應橫貫則扶搖而不得定考擊備設則——而或不得盡其音
聲有司患之翌日制詔丞相御史以醴鍾為正故今鍾得調焉

手足掉白居易詩目眩——不敢低頭看

湫子了切——
隘又尤韻

韻藻仲孫湫左傳齊——
來省難

增隘

韓駒詩我恨緣詩窮賃屋一而一

王

左傳齊為慶氏之難故齊侯使士華免以戈殺國佐使清人殺國勝

國弱來奔——奔萊注湫國佐黨又齊侯滅萊嬰弱城東陽而遂

豈苦人

殺之

子服湫

春秋臣傳——惠伯名椒一名——孟獻子之孫子服它之子

肇

治小切始也正也敏也長也

韻藻游肇

北史——明根傳明根子——字伯始孝文賜名焉博綜經史謙素敦重為政清簡甚有聲績尚書令高肇宣武之

舅百僚懾懾以肇名與已同欲令改易肇以孝文所賜執志不許宣武嘉其剛梗

阮肇

神仙記劉晨——入天台採藥溪邊

有二女子色甚美見二人忻然如舊相識曰來何晚耶因邀還家王十朋會稽風俗賦神仙則劉晨——

史弘肇

五代史——傳——字化元鄭州滎澤人也為人
驍勇走及奔馬周太祖平李守貞推功羣臣拜中書令

增萬肇

後漢書王符仲長統傳論世非胥
庭人乖殷飲化迹——情故萌生爰肇北史隋大業八年
詔豐都——儒服

無預於周行建武之
朝功臣不參於史職式肇

隋書許善心傳太素——大德賁生江
總為陸襄誅登高能賦大夫就列金華

——更初肇

司馬相如封禪文伊上古之——自
吳穹之生民歷選列辟以迄於秦

生肇

梁昭明太
子東齋聽

講詩長筵永——
庶席諒徐陳潮肇

莫旦大明一統賦——
韶雄高雷原惠

徐肇

晉書束皙傳武帝
問摯虞三日曲水

之義虞對曰漢章帝時平原——以三月初生三女至三日俱
亡村人以為怪乃招攜之水濱洗祓遂因水以泛觴其義起此薛

肇仙傳拾遺——

與崔宇於廬山讀書宇勤苦尋
推第惟肇獨以修道為務數年間得神仙之道楊肇法書要錄

善草隸潘岳誄曰草隸兼善尺牘必珍足
無輟行手不釋文翰動若飛紙落如雲

繼肇

圖繪寶鑑吳僧——
工畫山水與巨

然同時體亦相類
但峯巒稍薄怯也
蔡肇圖繪寶鑑——字天啓丹陽人登進士第
畫山水人物尤好作枯槎老樹怪石奔端

頗多古意

孟夏肇江總詩霏霏時雨
霽清和——

旒治小切爾雅長尋曰——
郭璞曰帛全幅長八尺

韻藻旒旒詩出車彭彭
——央央
旗旒詩彼——斯胡不旆旆甘泉賦騰清
霄而軼浮景兮夫何——邛偁之旂

旒也柳道倫進善旌賦寧同——
旒旒晉書殷仲堪傳桓玄與顧愷
之翩翩奚貴于旒之牙牙
之同在仲堪坐共作了語玄

曰白布纓根樹——庾公歇庾公還揚州白
飛旒潘岳寡婦賦龍
馬牽——張說詩——飛行樹帷宮宿野烟
輻儼其星駕兮

——翩以啓路杜甫詩——出江漢孤
舟轉荆衡又綺樓闌樹頂——泛堂前

決輅軒

謁謁

送旒

江總為徐孝穆誌銘
九原孤月三泉——

丹旒

駱賓王詩——背王畿張
九齡祭李常侍文——牙

才白驥蕭蕭岑參詩——翻斜日清茄怨暮風韓愈祭鄭夫人文
水行陸走——翩然李商隱詩二紀征南恩與舊此時——玉山

西鄭谷哭李洞詩瘴蒸

龍旒

張說詩爵位顯——
威儀出鳳城

玄武旒

隋書禮儀志畫纁之旗六以
充玉輅之等六曰——之——

建安旒

陳傅良詩去年上
溪船落日——

龜蛇為旒

釋名——旒兆也龜知氣兆之
吉凶建之於後祭事宜之形兆也

旒

治小切

韻藻增牝旒

廣雅釋獸篇吳羊牡一歲曰牡牝三
歲曰牝其牝一歲曰——三歲曰牝

胎旒

道德指歸
論飛禽逸

於卯穀故能高翔犀獸
預於——故能遠走

御定風文韻府

十六

駝

治小切
馬四歲

韻藻增教駝

周禮度人掌十有二閑之政
教以阜馬佚特——攻駒

駒駝

說文馬二歲曰
——三歲曰——

鮎

治小切魚名
似鮎而大

韻藻增鱖鮎

爾雅鮎大——小者——注鱖似
鮎而大白色鮎——音畫兆

慄

荷少切
急性

韻藻增悍慄

爲譚襄將軍劍舞賦空中——不下
將久歛風落而雨來累慄心而應予
楚慄

韓駒詩我
性本齊緩

汝竇誠

慄

荷少切落也又拊心
也字統云合作菱

韻藻有標

詩靜言思之
猶辟——

增擗標

馬融長笛賦霑歎顏息指膺——潘岳哀永逝文中慕叫
兮——之子降兮宅兆又陽城劉氏妹哀辭震動——何

痛如之張協七命苑廣為之——嬌老為之嗚咽徐步伯登長城
賦登毀垣以——坐顏隅以惆悵柳宗元愈膏肓賦忘寢廢食——

——感

標標

陸龜蒙詩諒難求
——聊欲取錚錚
慧標
南史庾寄傳初沙門——沙獵
有才思及寶應起兵作五言詩

送之寶應甚悅——以示寄寄正色無言退謂
所親曰標公以此始必以此終後竟坐是誅

水精標

南史侯景傳景所帶劍——
無故墮落手自拾取
仰而標
庾闡弔賈誼文三五
親譽其軌可——

麪

尺沼切
換也

韻藻增餅麪

北史鉢和國傳鉢和國在渴盤
阨西其人唯食——飲麥酒

作麪

齊民要術青稞
麥麪堪——及

餅既**辣麪** 閭陽雜俎陸暢初娶童溪女每旦屏婢捧匱以銀盞盛甚美**源豆陸不識輒沃水服之其友問貴門婿幾多樂事陸**

云貴門禮法甚有苦者日**松麪** 老學庵筆記青城山上官道人巢俾子食——殆不可過**松麪** 居食——年九十矣人有謁之者

但聚然**搏麪** 徐陵雙林寺碑若**木麪** 王勣遊北山賦亦有**麥麪** 皮一笑耳**寄——** 如因買花**山羞野饌蘭漿——** 日

休詩——香消大劫知戴復古**食麪** 蘇轍詩敢信來年真——**詩——** 朝充食松明夜代燈

胡麻麪 雲仙雜記以——啖犬則**夜中麪** 韓駒詩念我三年**光黑而駿使獵必大獲孤兔** **衣中麪** 官自裹——

縹 數治切
青黃色

韻藻增青縹 爾雅未及上翠微疏山**純縹** 後漢書輿服志貴人助氣——色故曰翠微也**蠶眼——** 上下深衣制

大手結璽璫瑁又如簪珥晉書輿服志貴人**紺縹** 後漢書輿服志貴嬪夫人助蠶服——為上輿下皆深衣**紺縹** 特進列侯以上

錦繒采十二色六百石以上重練采九色紫丹紫紺三百石以上五色采青綠黃紅綠二百石以上四采青黃紅綠賈人一而巳

范成大詩滴露細朱黃拂塵赤繒隋書禮儀志公玄朱綬四采一

青朱綬四采青赤白繒純朱質青文織之三白繒見上黃繒見上碧繒

品紺紫綬四采紫紺黃綠純紫質紺文織之白繒見上黃繒見上碧繒

各以其色所敷言之也博雅一紺綠蒼青也天繒見上骨繒見上

飾繒水經注魏都平城太和中建明堂上圓下方補繒誠齋雜記

后美髮為四起大髻但以髮成尚有餘統舍繒夏侯湛浮萍賦散

簪綠以紅繒傅休奕關鷄賦一一厠於微黃兮翠彩蔚而流青晏殊中國賦壇杏蒙金蹊桃街碧李雜一一奈分丹白

水繒吳均與朱元思書自富陽至桐廬一百里許淺繒李商隱詩幽蘭泣露

新香死畫圖

蜀縹

胡曾謝賜錢啓虛

裝縹

蘇軾題伯父謝啓後天

一松溪水

費宣毫枉銷

一

聖中伯父始舉進士蔣

希魯觀公賦歎其精妙絕倫第一人無以易明年登已科親書啓

謝希魯公歿後得之宜興單君錫家乃躬自一一而歸公第二子

子明兄縹縹陳煥詩香心自蝶

使寶之縹縹一帶無遮

陂色縹

梁武帝詩千畝土

房陵縹

沈約麥李詩色潤一一味奪寒水朱

縹

數沼切

清酒

韻藻清縹

蜀都賦金罍中坐有橘四陳觴以一一鮮以紫鱗杜甫詩禮遇年肥羊愁當置一一李元叔廣汴賦蜀中一一

洛下

黃醅

增吳縹

吳均詩趙昱鳳凰柱一一金罍樽

溜縹

王勣遊北山賦杞葉煎羹松根一一

花縹

王維詩一一和松屑

茶香透

竹叢

簾

數治切實
中竹名

韻藻增鬱簾

謝朓詩傍眺——
夢還望森栴梗

跨簾

庾肩吾竹齋詩百拱
橫筇節千樞——竿

別名簾

竹譜筍竹為矛稱利海表挫仍其
幹刃即其杪生於日南——為——

渺

亡治切——
瀛水貌

韻藻浩渺

鄧氏閑見錄晏元獻撰章懿太后碑曰五嶽崢嶸崑山
出玉四溟——麗水生金宋之問詩——浸雲根烟嵐

出遠村李益詩——風來遠虛明鳥去遲盧肇天河賦凌——之
元氣掛崢嶸之遠色鄭谷詩帆去帆來風——花開花落春悲涼
秦韜玉詩深作四溟何——高為五嶽太崢嶸林光朝詩好在三
山尋——何如一紙問平安趙孟頫詩江湖——足春水鳬雁滅

沒橫香渺司馬相如大人賦紅一一以眩渚兮焱風涌而雲浮白

秋烟香渺居易詩峯石苔蒼翠尺波烟一一蘇軾詩神魂飛一一

黃庚詩故鄉迢遞幾時還目斷長江一一間

荒江渺杜甫詩未陽馳尺素見訪一一

增渺渺楚辭魂一一而馳騁兮心煩寃之慙慙謝朓詩連連絕鴈舉一一青烟移吳均詩白雲方一一黃鳥尚關關歌津詩

悠悠龍節去一一蜃樓新闌況詩汀洲一一江蘼短艇似疑非兩斷腸李益長干行一一暗無邊行人在何處白居易詩地浪始一一

風襟亦悠悠寺商隱詩封來江一一信去雨冥冥蘇軾詩一一疎林集晚鴉泰觀詩一一孤城白水環袖轡人語夕霏間

渺阮籍大人先生傳掃紫宮而陳席兮坐帝室煙渺王勃七夕賦而忽會酬萃衆音而奏樂兮聲一一而悠悠

屬穆冲衾顧況詩晨裝凌一一夜泊記招搖黃伯思跋陳文而一一

莽渺惠公記烏君事後所謂天命者不大示其兆不顯

著其符——昏
默實難稽揆

漾渺

陳山毓七夕賦漢
北恹恍河梁——

縹渺

曹組艮嶽賦樓有絳
霄朱欄倚空跨晴雲

之——挂瑞
日之腫腫

窈渺

元好問詩——朱絃寂
寞心得詩何啻得黃金

風波渺

高適詩舉
帆——

關河渺

高適詩惟有——
蒼茫空樹墩

縹渺

彈治切
微也

韻藻縹渺

法書要錄李嗣真云右軍正體其難徵也則——而已
仙其可覩也則昭彰而在目宣和畫譜光啓中畫應天

寺東壁孫位因潤州高座寺張僧繇戰勝天王本筆之畫成牙戟

森嚴鼓吹憂擊若有聲在——間又李思訓工山石林泉筆格道

勁得端瀟瀟潏潏煙霞——難寫之狀畫繼政和初製奇峯散綺圖

祥光瑞氣動於——之間使覽之者欲跨汗漫登蓬瀛樂府古題

步虛詞道觀所唱備言衆仙——輕舉之美海賦羣仙———食玉

清涯杜甫詩城尖徑仄旌旂愁獨立——之飛樓白居易詩山在

虛無——問杜牧詩——宜聞子晉笙趙師秀詩何處飛來——
中人間惟有畫圖同劉宰詩沙頭——十家郭軀尾連翮萬斛舟
郝經詩十二西廊——中廟行壁立插晴空程
鉅夫詩久聞方前高寒處一望蓬萊——聞

增浩鰲

陳陶詩十洲隔八海——不可期

諄

亡沼切稷也
一曰——繪

韻藻增輕諄

後漢書馬融傳或——趙州度疏羹領犯歷嵩巖晉書趙王倫傳汝陰王詡惡馬——而各乖異互相憎

毀吳都賦其隣則有
任俠之靡——之客

越人諺

淮南子——有重遲者而人謂之——以多者名之

通天諺

西京賦——以疎峙

藐

亡沼切字書——遠又亡角切

韻藻三藐

梵語——三菩提乃無上正等正覺謂無上真性也

增藐藐

詩誨爾諄諄聽我——南史袁昂傳資敬未奉過庭莫承——沖年未達未紫魏都賦——樛危亭亭峻峙徐陵與

楊僕射書越裳——馴雉北飛肅春茫茫風牛南偃又為陳武帝與嶺南酋豪書天涯——地角悠悠元好問詩蒼蒼不可問——

誰當縣藐

左傳以是藐諸孤辱在大夫注言其幼賤與諸子——

孤藐

宋史宋白傳白善談謔不拘小節瞻濟親

族撫卹——世稱其雍睦樓鑰義宅記文正公奮身——未嘗賴宗人之力既達則闔族受鮮衣推食之恩

縣藐

上林賦長

眉連娟微睇——

昭藐

西京賦——流眇一顧傾城

悠藐

程琳子奇賦天載——母容明摧寶鼎述書賦正企鐘而

王而莫著——草師

公若藐

左傳叔孫成子欲立武叔——固諫曰不可注藐叔孫氏之族

祿

亡治切
大水

韻藻增祿

隋煬帝詩平淮既——曉露復霏霏盧照隣悲昔遊
煙波——帶平沙門樓連延狄復斜劉長卿詩路分

江——軍勳馬蕭蕭又江潮——連天望旌旆悠悠上

晶祿

李百
藥洞

嶺翻溫庭筠詩錢塘岸上春如織——寒潮帶晴色

蕭賦使夫匠人陵——明幽宵攀重蘿閱豐條哉

浩祿

岑參招北
客文疏噴

成枝之龍質擬銜花之鳳鳥作為洞簫其聲窈窕
——上濺飛鳥陳山毓七夕賦浮三湘之——溯七澤之漣漪李
端詩——風來遠虛鳴鳥去遲王十朋會稽風俗賦其水則——

泓澄散
漫紫迺

侶

市治切
——介

韻藻增李德侶

隋書——德饒傳德饒弟——大業末為離石郡司
法書佐太守楊子崇特禮之及義兵起子崇遇害

德佑赴哭盡哀收瘞之詣義師請葬大將軍嘉之
贈子崇官令德佑為使者往離石禮葬子崇焉

招

市治切
褻上

韻藻增

大招 漢書朱博傳博遷琅琊太守勅功曹官屬多褒衣——不中節度自今掾史衣皆令去地三寸注招音紹

謂大
袴也

蟠

居天切山海經云野人身有獸文說
文曰蟲也又姓後漢有——慎字彥仲

韻藻天

蟠 茅亭客話愚遙見分棟山上陰雲勃起其間一物白色
拖尾及——入雲如曳練食頃方擎奮而沒旋有暴雨

滂沱雷震數聲倏忽開霽得不為蛻骨者龍乎司馬相如大人賦
低叩——据以驕驚兮又上林賦——枝格偃蹇杪顛注皆獼猴
在樹暴戲姿態也魯靈光殿賦傍——
以橫出景福殿賦樂拱——而交結 **歧蟠** 七發——螻蟻聞
之柱喙而不能前

增子嬌

左傳楚子囊伐鄭討其侵蔡也子駟子國子耳欲從楚子孔——子展欲待晉又衛孫文子如戚獻公使——子伯

子皮與孫子盟于丘宮注三子衛羣公子疑孫子故盟之成嬌史記秦始皇紀八年王弟長安君——將軍擊趙

嬌

居天切說文曰舉手也一曰一握也

韻藻增天嬌

博雅釋訓僊蹇——也嬌居天反

掄嬌

博雅釋詁——掄掄選擇也——音姦——音嬌

担嬌

遠遊欲度世以忘歸兮意恣睢以——注掄軒舉也

人曰嬌

爾雅獸曰羆——注仲引手足

嬌

居天切女字又蕭韻

韻藻增天嬌

王延齡夢遊仙庭賦僊蹇——翩綿縹緲可見而不可攀孔平仲詩及今羣——騰枝見筋骨都經詩——

騰蛟龍峻

利森戈矛

譙

居天切
多言

韻藻增糾譙

荀子上雖好取侵奪猶將寡獲也而或以無禮節用之則必有貪利——之名而且有空虛窮乏之實矣

橋

居天切
角長

韻藻增角橋

淮南子玉璞不厭厚——不厭薄注——刀劍羽間之覆角也又太元格上九郭其目橋其角不庠其體

撰注——不

正曰——

躋

居天切 驕也
又其虐切

韻藻躋躋

詩——王之造又其馬——爾雅旭旭——橋也張翥詩馬為空羣猶——

增天蹻

羽獵賦蹻——嬉間間

骨蹻

韓愈詩我亦平行蹻蹻
蹻神完——脚不掉

標

方小切
袖端

韻藻增領標

隋書禮儀志司服之官掌皇帝十二服皆以——冕俱九旒諸侯服以華蟲為——冕俱八旒諸伯

服以火為——

冕俱七旒諸子服以宗彝為——冕俱六旒諸男

服以藻為——

冕俱五旒唐書車服志委貌冠者郊廟文舞即之

服也有黑絲布大袞白練——

又大裘紺衣黑羔裘為緣纁裳黑

——襟緣又黑纁角簪導青衣纁裳白紗中單青——

襪裾率帶

鈎襍大帶及裨內外皆緇爵釋白

青標

唐書車服志自山龍以下
每章一行為等每行十二

衣襟領畫以升龍白紗中單繡領——

又南璧駢傳舞人易

黑標

南方朝天之服絳色七節襦袖節有——

排衿以象鳥翼

唐書車服志朝服冠幘簪導絳

錦標

法書要錄張懷瓘二王等書
錄今天府所有真書不滿十

紗單衣白紗中單黑領襪——

紙草書數百紙共有二百一十八卷張芝一卷張昶一卷并旃檀軸——而已竇泉述書賦虹紫絲帶鸞舞——青間綾文出之衣

表白居易妻得告身詩花腰印

裝標

書史余家顧淨名天女長二尺五應名畫記所述之數唐

了排窠濕——裝米耀手紅

鏤牙軸紫錦——

李公麟見之賞愛不已金石錄憶德甫在東萊

靜治堂——初就芸籤縹帶束十卷作一帙陸游跋漢隸漢隸十

四卷皆中原及吳蜀真刻友人方

背標

畫史古畫若得之不脫不須——若不佳換標一次

背一次壞屨

國畫見聞誌鄭贊寧萬年日有以賊名而荷校

更矣深可惜

裁標

者贊命取所盜以視則烟晦古絲三四幅齊屬

——班斃皮軸之曰是畫也太尉

袖標

廣蘇論書表有一好事年

李公所寶惜有贊皇圖篆存焉

敬子敬便取書之草正諸體悉備兩——及——畧周年少察王左右

有凌奪之色掣袖而走左右果逐之及門外鬪爭紛裂少年纔得

一袖

舊標

韋述叙書錄舊今尋泰滑州人家藏右軍真書及小王

耳

行書勅命滑州給驛齋書本赴京其書扇有貞觀——

欠色口草書

御定佩文韻府

織成 **紫標** 武平一法書記馴馬武延秀徒聞二王之跡強學寶重
題字 乃呼薛搜諸人評其善惡嘗稱為上者登時去牙軸一

一易以漆軸黃麻
紙標題云特健

朱毅標 唐書中服志六翟衣青質繡翟綳次於衣及裳重為九
等青紗中單一一襖裾蔽膝隨裳色以緞為領緣 **紫**

羅標 法書要針唐武平一徐氏法書記平一鮑亂之歲見有宮中
見宮人出六十餘函于德歲殿曝之裝以鍍牙軸一一云

是太宗時所裝黃伯思跋十七帖後文皇帝購二王書綴成卷以
貞觀兩字印印之褚河南監裝率多紫檀軸首白檀身一一織

成 **用無標** 郭璞鯨魚謝微哉鯨魚食則 **碧池標** 徐浩古蹟記貞觀
不騎物在所感其一一一十五年楊師道進

義之正書其標是一一織成 **青綾標** 武平一法書記先后閣法書
一頭一行潤一寸黃色織成 宮人出六十餘函曝之其中

有——玳瑁軸
者云是梁朝舊跡

標

方小切
抄木末

韻藻增本標

淮南子物類相動——相應

察標

程俱詩醫花如醫疾——見其源

絳林標

吳均步虛詞驚鳳吹雅音栖翔——

標

方小切
笨頭

韻藻增冠標

郭璞江賦駟虬轡其址梢雲——其——

殍

平表切餓
死又音孚

韻藻餓殍

孟子民有飢色野有——伍瑞隆惜士不過賦序伯夷柳下惠百世之師也而使不遇孔子則不過東魯之逐

臣西山之——此下和所抱泣而務光所以沉洲也皮日休詩景繁作——見之心若摧

增流殍

宋史李光傳贊諸路監司按貪賊恤——遼史楊佖傳燕地饑疫民多——以佖同知南京留守事發倉廩振之絕

貧民鬻子者

計儲而出之

滌

以沼切浩
大水貌

韻藻增灝

上林賦然後——浩灝安翔徐回

皓灝

魏都賦恒碣磻磻於青霄河汾浩漭而——

晶灝

江賦極望數百沆
灝——注深白貌

浩灝

杜甫泊方田詩知我
砥湍濤半旬獲——

鷺

以沼切雉鳴
也又羊水切

韻藻有鷺

詩——雉鳴范雲詩——
鷺翮菱綿蠻弄藤蘿

增鷺鷥

潘岳射雉賦麥漸漸以擢芒雉——而朝雉謝靈運詩——
鷺方雉纖纖麥垂苗曾鞏詩雉雞五色繡新翮——慕

匹相上動遊北山賦野亭鶴唳山梁——
知鷺韓駒詩還家對寒食渚宮聞——
幼鷺元稹詩——
隨鳴韓駒詩還家對寒食渚宮聞——
集怪

鷺

悄

親小切——
悄憂貌

韻藻悄悄

詩憂心——愠于羣小爾雅——慘慘愠也楚辭愁——
之常悲兮翩冥冥之不可娛張衡思玄賦天不可階

仙夫稀柏舟——春不飛阮籍詩感物懷殷憂——今心悲傳咸
縈賦夜耿耿而不寐兮憂——而多傷杜甫苦雨寄龍西公詩——

素澹路迢迢天漢東曹唐詩樹影悠悠花——若聞蕭管是行
蹤曹鄴詩——月出樹東南若微霜羅隱詩西陵路遠月——油

壁輕車

嫁蘇小

勞心悄

詩舒窈窕兮

心神悄

柳宗元詩非今親
愛疎誰使——

大司馬

御定佩文韻府

三

增未悄

梁武帝詩伐鼓地——

夜悄

張說宴房簿舍詩序月白——

霧悄

陸龜蒙玉龍子詩烟乾——君心苦

杳悄

陸龜蒙詩霧簾深——雲磬冷敲鏗

魂悄

王淮瑤臺月賦懔爾意駭倏然——

慮悄

范梈詩晨興理良轡啟途

已

林霏悄

袁桷詩積翠——

愀

親小切容色變也

韻藻增諠愀

庾信荅移市教聖德譚座未忘——

色愀

梅堯臣詩吾儕——先——韓駒詩當歌喜未定感舊——已——

釵

親小切好也又淨

韻藻增嫖釵

方言釵嫖好也青齊海岱之間曰釵或謂之嫖注今通呼小妓嫖喜好者為——

嫖釵

廣雅

麗佳——
嫵姣好也

繚盧鳥切——
繞纏也

韻藻紫繚

柳宗元西山尉繚
史記秦始皇紀大梁人——來說秦

臣願大王無愛財物賂其豪臣不過亡三十萬金則諸侯可盡漢

書藝文志——二十九篇劉勰新論離者孔甲——尸佼淮南之

類也明陰陽通道德兼儒墨合名法苞縱橫納農植觸類取與不

拘一緒文心雕龍墨習隨泉意顯而語質尸佼——街通而文鈍

韓駒詩憶汝初結
髮讀書光——

增繚繚

詩糾糾葛屨可以履霜傳糾糾猶——也疏糾糾為葛屨
之狀當為稀疏之貌故云猶——也益部方物記龍羊出

吐蕃及威茂州形似畜羊而大其翹繚爾雅釋木篇注細枝——

角——黑質而白文可以為帶翹繚上句者名為喬水疏小枝

上疎——者 **上繚** 爾雅小枝——為喬無枝為檄又魏志劉曄傳名喬木也

使卑辭厚幣以書說勲曰——宗民素欺下國忿之有年矣願因大國伐之——甚實得之可以富國請出兵為外援勲信之曄曰

——雖小域堅池深攻難守易策乘虛而襲我後則不能獨守勲不從與兵伐——策果乘其後勲遂奔太祖 **相繚** 南史張充

傳桂蘭綺縠縻叢離于山幽 **一繚** 唐書貴妃楊氏傳天寶九載妃得松栢陰森——于澗側 **繚** 還外第因韜光謝帝曰安有罪

當萬誅然膚髮外皆上所賜今且死無以報引刀斷—— **環繚** 唐書歸崇——髮奏之曰以此留訣帝見駭惋遽召入禮遇如初

敬傳古天子學曰辟雍以 **岑繚** 唐書裴度傳度治第東 **屈繚** 唐書制言之壅水——如璧然 **都** 沼石林叢—— **勝** 高麗

傳高麗去京師五千里而羸隨山 **收繚** 荀子旁辟曲私之屬為之——為郭南涯涓水王萊宮其左 **化** 而公矜糾——之屬為

之化 **角繚** 益部方物記羊質而大—— **回繚** 益部方物記翠蔓紺而調 **於** 首以角之珍軀殘獵手 **莒** ——可喜蒔之庭

力小切多也又蕭韻

堂珍以為瑞洛陽名園記劉給事閩西南有臺一區方十許丈地而樓橫堂列廊廡——開楯同接木映花承無不妍穩又迴同魏都賦山林幽縹緲控康琴賦或接挽繞縹皇肖松大隱賦壠畝連映川澤——縹緲操將——激列繞縹延桑麻——左半蟬蛻賦暗入幽叢上纖莖而——青縹孫觀詩——竹露時搖殘萼散芳氣之氤氲灣翠照苔石路

青繚

孫觀詩——竹路
灣翠點苔石路

滂衣切烏毛變色本作鰓又經
典釋文云徐房表切劉普保切

韻藻佼人僚

詩月出皎兮

韻藻增若麋

漢書考武帝紀其明年郊雍獲一角獸——然有
司曰陛下肅祇郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟云白

廉

遼史太宗紀會同元年
二月壬午室韋進——

昭

止小切明
也又蕭韻

韻藻昭昭

詩其馬踟蹰
其音——

增光景昭

晉書樂志神之來——
——聽無聞祝無兆

天

於兆切
屈也

韻藻天天

詩民今之無
祿——是極

不天

漢書禮樂志是以海內徧知上德被
服其風光輝日新化上遷善而不知

所以至於萬物——天地順而嘉應降又公孫弘傳形和則無疾

無疾則——列子——不病其民尊卑莊子大樹無用——斤斧

淮南子黃帝治天下人民保命而——歲時熟而不凶德康太師

歲萬物熙熙——不離郭璞客傲不奇殤子——彭涓沈約詩不

靡——

歲以時

鄙天

漢書董仲舒傳堯舜行德則
民仁壽樂紂行暴則民——

等天

柳宗元詩生同胥
靡遺壽——彭鏗——

文木天

莊子——告其生者也

不哀天

莊子——天地不

拱而天

蘇洵

木之生或藥而殤——

增殤天

禮記昆蟲未蟄不以火田不麝胎天

胎天

禮記方春和時毋殺

冬行春令則——多傷淮南子孟春之月禁伐木毋覆巢殺——

易林文君之德養人致福年無——國富民寶梁武帝詩仁化洽

孩蟲德令

焚天公羊傳晉放其大夫胥甲父于衛注古者刑不上

禁——

麒麟

伐天國語里革曰山不槎蘖澤不——魚禁鯢鯢獸長麋麋

不至賦林不槎

蚤天

史記伯夷傳且七十子之徒仲尼獨薦顏淵為

好學然回也屢空糟糠不厭而卒——天之報

施善人其何如哉又早同貨殖傳江南卑濕丈夫——漢書尹翁

歸傳翁歸卒家無餘財天子賢之制詔御史右扶風翁歸廉平鄉

正治民無等——不遂不得終其功業朕甚憐之

末天

漢書五行志國君民之父母夫婦生化之本本傷則——故天災所

予也**多天**

漢書王吉傳宣帝時吉上疏言得失曰吉意以為夫婦人倫大綱壽夭之萌也世俗嫁娶太早未知為人父母之道

而有子是以教化不明而民——聘妻送女亡節則貧人不及淮南子暑氣——寒氣多壽

傷天

晉書裴頠傳願上言宜先

改太醫權衡此若差違藥物輕重分量互非所可——為害尤深

遽天

晉書四夷傳贊吐延風標宏偉見方于項籍始遵朝

化——于姜聰高節不羣亦殊藩之秀也

或天

列子神靈所生其物其形——或壽唯聖人能通其道

壽天

列子信命

者亡——信理者亡是非莊子天下莫大于秋毫之末而太山為小莫——于殤子而彭祖為——又鄭有神巫曰季咸知人之死生存

亡禍福——期以歲月旬日若神劉峻相經序雖——參差賢愚不一其間大較可得而聞矣

柏天

列子次車之乘右服渠黃

而左踰輪左驂盜驪而右山子——主車參百為御奔戎為右

自天

列子既謂之命奈何有制之者邪朕直而推之曲而任之

自壽——自窮自達自貴自賤自富
自貧朕豈能識之哉朕豈能識之哉
善天莊子聖人將遊於物之所不得遊而皆存——

善老善始善殺天淮南子列胎——
焦天淮南子氛露霜雪
麤天淮南

終人猶殺之
子先王之法敗不形天酉陽雜俎——與帝爭神帝斷其首葬之
掩犀不取——
常羊山乃以乳為目臍為口操干戚而舞

焉竹坡詩話有作陶淵明詩跋尾者言淵明讀山海經詩有——
無千歲猛志固有在之句竟莫曉其意後讀山海經云刑天獸名

也好銜干戚而舞乃知五字皆錯——乃是刑天無千歲乃是舞
干戚耳如此乃與下句相協二老堂詩話江州陶靖節集末載宣

和六年臨漢會紘謂靖節讀山海經詩其一篇云——無千歲猛
志固常在疑上下文義不貫遂按山海經有云刑天獸名口銜干

戚而舞以此句為刑天舞干戚因筆畫相近五字皆訛岑穰晁詠
之撫掌稱善予謂紘說固美然靖節此題十三篇大概篇指一事

如前篇之所言夸父同此篇恐專說精衛銜木填海無千歲之壽
而猛志常在化去不悔如併指刑天似不相續又况末句云徒設

在昔心良晨詎可待

竹天

甘澤謠許雲封曰竹生雲夢之南以七月望前生明年七月望前伐未期而伐

何其音泛外澤中乾受氣不全則其一已天之竹

寒天

博雅釋詁篇

遇至音必破乃奉遠吹六州遍一疊未盡割然中裂

抽擄去天

嵇康攝生論既曰彭祖七百殤子之夭皆性命自然而復曰不知防疾致壽一一求實于虛故性命不遂

此為壽夭之來生于用身性命之遂得于善求然則夭短者何得不謂之愚壽延者何得不謂之智

刺天

王沉釋時論眼罔嚮

而遠視鼻艱

無天

郭璞猿贊青華白實食之一一張九齡東封赦書今九有大寧犀珉樂葉時必敬授而不奪物

亦順成

道天

東晉詩人無一一物極則長蘇軾醉鄉記義和葉甲子而逃冀臻其鄉夾路而一一

嬰天

盧照隣雙

榷樹賦外無一一之

枯天

李庚東都賦動植不遂猶有一一

瘞天

杜甫詩一一

凶天

禍內有逍遙之致

銳天

唐庚古硯銘筆之用以月計墨之用以歲計硯之用以世計其為體也筆最銳墨次

白居易詩順之多

吉壽違之或一一

之硯鈍者也豈非鈍者壽而一者一乎其為用也筆
最動墨次之硯靜者也豈非靜者壽而動者天乎
動天見上

不暴天

詩鴛鴦篇序思古明王父子萬物有
道箋謂順其性取之以時一一也
龔生天漢書龔勝傳
勝死時七十

九矣有老父來弔哭甚哀既而曰嗟乎薰以香自燒膏以
明自銷一一竟一天年非吾徒也遂趨而出莫知其誰
隨露天

晉書桓彝傳贊矯矯宣城貞
心莫陵身一一一名與雲興
彭祖天莊子天下莫大於秋毫之末
而太山為小莫壽於殤子而

一一為一嵇康攝養生論百年之宮不
能令殤子壽孤逆魁罔不能令一一
中道天莊子知人之所為
者以其知之所知

以養其知之所不知終其天年
而不一一者是知之盛也
早壯天淮南子南方陽氣之所積
暑濕居之其人一一而一

智慧天

淮南子食穀一一而
不食者不死而神
性靈天庾信詩天下有情
人居然一一

七十猶天

後漢書郡國志南陽郡鄡侯國注縣北八里有菊水其
源旁悉芳菊水極甘馨中有三十家不復穿井即飲此

水上壽百二十中壽百

餘——者——以為——

佻

徒了切

韻藻佻佻

詩——公子行彼周行傳——獨行貌釋文佻佻吳徒彫反徐又徒了反爾雅——郭郭愈遐急也

佻佻

都

賦——全並銜枝

無聲注疾走也

增輕佻

吳志孫堅傳評——果躁隕身致敗晉書劉毅傳尚書左僕射謝混憑藉世資超蒙殊遇而——踪脫職為亂階南

史侯安都傳武帝嘗與諸將宴杜僧明周文育侯安都為壽各稱功伐帝曰卿等悉良將也而並有所短杜公志大而識暗狎於下

而驕於尊矜其功不收其拙周侯交不擇人而推心過差居危履險猜防不設侯郎做誕而無厭——而肆志並非全身之道遼史

耶律朗傳性——多力人呼為哈斯梁昭明太子七裴逸士曰遊逸——策馬爭驅粵今樂靜豈能感娛姦佻唐書齊

姦佻

渾傳時

燎

力小切說
文放火也

佻

後漢書劉玄傳封驃騎
大將軍——為顯陰王

謂之智宗佻

後漢書光武帝紀光武夜白與驃騎大將軍——
五威將軍李軾等十三騎出城南門於外收兵

宋

開府王毛仲奏請無不從濟曰小人寵極則姦生不預聞且有後
患又言惟陛下審此言帝嘉納會麻察出為別駕漸往錢因道諫
語察素——遽言狀帝怒召濟曰卿尚疑朕不密而反
告察謂何且察輕躁無行常遊太平門者詎不知耶
躁佻——

韻藻增火燎

書若——之——於原不可驚過其猶可撲滅高適詩塵
驚大澤晦————深林枯張繼詩————原猶熱波搖海

未遺燎

晉書顧愷之傳桓玄與愷之同在仲堪坐共作了語愷之
先曰火燒平原無——玄曰白布纏根樹飛旄仲堪曰投

魚深泉
教飛鳥

原燎

陳琳檄吳將校文雲
散————閭有牙遺
猛燎——
王僧孺初夜文壘夏河
野

燎徐陵詩——村田黑江秋岸荻黃寒燎李子卿水堂賦近而察

望之辟山盧綸詩古原收——寒苗怨空陶縱燎崔湜野燎賦及手農聚告畢澤虞——韋莊詩中

邊之——原初——陳師道詩乘風——無留藏天高地下

趙

治小切少也久也字林云趙也亦州名又姓

韻藻伯趙

左傳——氏司至者以夏至鳴冬至止本卓伯勞一名——氏為

重趙

戰國策齊人謂齊王曰臣請為王推其怨於趙願王之陰——而無使秦之見王之——也史記陳涉世家趙南據大河北有燕代楚雖勝秦不敢制趙若楚不勝秦必制趙見史記項羽紀懷——趙乘秦之弊可以得志于天下救趙王以宋義為上將軍——諸別將皆屬宋義號卿子冠軍又信陵君傳秦昭王追兵圍邯鄲魏王使晉鄙將十萬眾——秦王使使者告魏王曰吾

攻趙旦暮且下而諸侯敗——者已拔趙必移兵先擊之魏王恐使人止晉鄙公子患之乃欲以客往赴秦軍過夷門見侯生侯生曰晉鄙兵符在王臥內如姬能竊之公子誠一開口請如姬則得虎符奪晉鄙軍北——而西却秦此五霸之伐也李白詩應須——

——策未肯棄侯嬴

存趙

史記信陵君傳魏王怒公子之矯殺晉鄙公子亦自知也已却秦——使將將其軍歸魏而公子獨

與客留趙趙孝成王乃與平原君計以五城封公子真德秀跋朱文公書諫議馬公詩公晚從伊川于洛盡得其精微適任言責倡

——之義折偽楚之僭精忠凜然功在宗社

留趙

見上

燕趙

史記春申君傳說秦昭王曰王之地一經兩海要約天下

是——無齊楚齊楚無——也然後危動——直搖齊楚此四國者不待痛而服矣晉書前秦載記王猛言于堅曰慕容垂恩結士

庶——之間咸有奉戴之意魏都賦開胸殷衛跨蹕——沈約安陸王碑方欲振策——席卷秦代江淹別賦琴瑟張兮蕭鼓陳——

——歌兮傷美人韓愈送董邵南序——古稱多感慨悲歌之士元稹昭義軍節度使制鷄澤衛漳附于上黨控帶河洛搃束——歸

趙

史記藺相如傳宦者今繆賢曰相如謂臣曰夫趙彊而燕弱故燕王欲結于君今君乃亡趙走燕燕畏趙其勢必不敢留君而

束君

一矣又相如曰臣願奉璧往使城入趙而璧留秦城不入

臣請完璧

一晉書前秦載記遠跡竇融附漢之規近述先王

一之事

垂祚無

畏趙

見

三趙

漢書叙傳高祖八子二帝六王一不辜淮厲自亡

羅趙

晉書

窮永享遐祉

傳恒作四體書勢曰一叔景一元嗣者與張伯英並時見稱于西

州故英自稱上比崔杜不足下方

一有餘蘇軾石蒼舒醉墨堂

詩不減鍾張君自足

坑趙杜甫詩人非西喻

下方

一我亦優

坑趙

蜀興在北

非為趙

史記平原君傳毛遂曰合從者為楚

嫁禍趙

史記趙世家平陽君豹曰韓氏所以不入于秦者欲

一其

於一也

增斯趙

詩其豈伊糾

孤趙

左傳夷之蒐晉侯將登箕鄭父先都而使士穀梁益耳將中軍先克曰一一之

勲不可廢也從之國語叔詹曰重耳日戴其德——謀之虞
謀詩無觀——有與五臣韓愈詩宿筵盡——導騎多衛霍挑趙

戰國策蘇子由魏身兩趙戰國策成午謂中不害曰子以韓重我
被甲底劍——索戰於趙請以趙重于於韓是子有兩韓而

我有——魏趙戰國策或謂秦王曰今王廣德——而輕失齊驕
也戰勝宜陽不恤楚交忿也驕忿非霸王之業也伐

趙戰國策昭王既恤民緒兵復欲——武安君曰釋趙戰國策武
不可西征賦乎——以狗國定廟算之勝負安君對秦

王曰願大王覽臣愚計——養民以觀諸侯之變史記孫子傳魏
伐趙趙請救于齊威王以田忌為將孫子為師田忌欲引兵之趙

孫子曰君不若引兵疾走大梁據其街路衝其方虛彼必——而
自救是我一舉解趙之圍而收弊于魏也張說贈馮象衡碑其先

長樂人——歸秦本家上悉趙戰國策張儀為秦連衡說齊王曰
黨分燕從越又據高良大王不事秦秦驅韓魏攻齊之南

地——涉河關指博關臨淄即墨結趙戰國策樂毅報燕王書曰
非王之有也注——悉起其兵齊霸國之餘教而驟勝之

遺事也聞于甲兵習于戰攻王若欲伐之則必德趙戰國策虞卿舉天下而圖之舉天下而圖之莫徑于一矣謂春申君曰

今燕之罪大而趙怨深故君不如北兵以餌趙戰國策或說趙合

一踐亂燕以定身封此百代一時也韓魏以弱秦曰楚

王美秦之語怒韓梁之不救已必入于秦秦有謀故發使之趙以

燕一一而離三晉今王美秦之言而欲攻燕攻燕食未飽而禍已

及強趙戰國策蔡澤說應侯曰白起率數萬之師以與楚戰一戰

矣舉鄢郢再戰燒夷陵南并蜀漢又越韓魏攻一一北坑馬

服誅屠四十餘萬之衆強亦作彊史記蘇秦傳文侯曰吾國小西

迫一一南近齊漢書鄒陽傳一一責于河間六齊望于惠后晉書

慕容皝載記記室參軍封裕曰殿下以英聖之資克

廣先業南摧一一東滅句麗開境三千戶增十萬內趙戰國策

上黨嫁禍于趙趙豹曰臣聞聖人甚禍無故之利王曰人懷吾義

何謂無故乎對曰韓所以一一者欲嫁其禍也秦被其勞而趙受

其利雖強大不能得之于小弱而小弱顧

能得之強大乎今王取之可謂有故乎韓趙戰國策一一相難

韓索兵于魏曰願

韓索兵于魏曰願

得借師以伐趙魏文侯曰寡人與趙兄弟不敢從趙又索兵以攻韓文侯曰寡人與韓兄弟不敢從二國不得兵怒而反已乃知文侯之講于已

順趙

戰國策張儀為秦連橫說韓王曰夫造禍而求福計淺而怨深逆秦而一雖欲無亡不可得也

也

奔趙

戰國策樂毅報燕王書曰臣不佞不能奉承先王之教以順左右之心恐抵斧質之罪以傷先王之明而又害足下

之義故遁逃——史記燕世家燕軍至宋子趙使廉頗將擊破栗腹于鄒破卿秦樂乘于代樂間——廉頗逐之五百餘里圍其國

并趙

戰國策秦——北向迎燕燕王聞之使人賀秦王使者過趙趙王繫之

擊趙

史記漢高祖紀漢王令張耳與韓信

東下井陘——斬陳餘趙王歇五代史符存審傳晉趙攻燕梁救燕——深州圍務縣存審與史建塘軍下博擊走梁軍

舉趙

史記項羽紀以秦之強攻新造之趙其勢必——趙舉而秦強何敵之承

走趙

史記項羽紀項梁大破秦軍于東阿田榮即引

兵歸逐其王假假亡走楚假相田角亡——又范雎傳須賈歸以告魏齊魏齊恐亡——匿平原君所杜預詩廉頗仍——魏絳已

和居趙史記項羽紀角弟田間故齊將一一不秦趙史記項羽紀

勝則兵罷我承其敵不勝則我引兵鼓行而西必舉秦矣故不如

先鬪一一後漢書宦者傳論勃貂管蘇有功子楚晉景監繆賢著

庸于一一晉書庾翼傳翼上表曰哀陽荆楚之舊土沃田良方城

險峻水路流通轉運無滯進可以掃蕩一一退可以保據上流孫

楚薦傳長虞箋輝光夜射價連一一飛駟絕影終朝千里石崇思

歸引序余肥遯於河陽別業有觀閣池沼多養魚鳥家素習技頗

有一一之聲謝靈運述祖德詩一一欣來蘇燕魏遲文軌荀濟詩

壬瑟多奇調一一饒妹妙李百藥笙賦見一一之音劣識巴渝之

調攻趙史記趙世家敬侯五年齊魏為衛一一取我剛平五代史

下唐莊宗紀梁遣王景仁一一趙使王鎔來乞師諸將皆疑

鎔詐未可出兵分趙史記趙世家主父令王聽朝而自從旁觀窺

王不聽乃救趙羣臣宗室之禮見其長子章儼然也反北面

為臣詘於其弟心憐之于是乃欲一一而王章于代計未決而輟

又陳餘傳廝養卒見燕將曰夫武臣張耳陳餘杖馬箠下趙數十

城此亦各欲南面而王顧其勢初定未敢分且以少長先立
武臣以持趙心今趙地已服此兩人亦欲一一而王時未可耳
愛

趙

史記趙世家秦與趙數擊齊齊人患之蘇厲為齊遺趙王書
曰秦非一一而憎齊也欲亡韓而吞二周故以齊饒天下

怨

趙

史記趙世家樂毅將趙師攻魏伯陽而
秦一一不與已擊齊伐趙拔我兩城

至趙

史記燕世家蘇秦
始來見說文公文

公子車馬金帛以

拔趙

史記燕世家秦一一之鄴九城又王翦傳
一一趙肅侯用之始皇十八年翦將攻趙歲餘遂一一趙王

降盡定趙

王趙

史記陳涉世家武臣自立為趙王陳王怒欲誅之
柱國曰秦未亡而誅趙王將相家屬此生一秦也

地為郡

不如因而立之乃遣使者賀趙趙趙兵亟入關趙王將相相與謀

曰王一一非楚意也楚已誅秦必加兵於趙計莫如毋西兵使使

北狗燕以

賀趙

史記楚世家楚人對頃襄王曰秦為大鳥
自廣也

右臂傳楚駢郢臂擊韓魏垂頭中國處既形便勢有地

相趙

史記
平原

利奮翼鼓翼方三千里則秦未可得獨招而夜射也

御定佩文韻府

三六

君傳公孫龍見平原君曰王舉君而一者非以君之智能為趙

國無有也割東武城而封君者非以君為有功也而以國人無熟

乃以君為親戚故也班固周

昌銘一一距呂志安君身過趙史記孟嘗君傳孟嘗君一一平

觀之皆笑曰始以薛公為魁然也今視之乃眇小丈夫耳漢書高

帝紀上東擊韓信餘寇於東垣還一一趙相賈高等陰謀上上欲

宿心動問縣名何曰柏人上曰柏人者迫于人也去弗宿晉書明

帝紀周武克殺封比干之墓漢高一一錄樂毅之後李商隱詩入

韓非劍客一助趙史記魯仲連傳仲連曰彼秦者棄禮義而上首

一受鉗奴功之國也彼即肆然為帝則連有蹈東海而死

耳吾不忍為之民也所為史記魯仲連傳秦兵圍邯鄲趙王

見將軍者欲以一一也史記魏王使客將軍新垣衍問入邯

鄲因平原君謂趙王曰秦所為急一一者與齊爭強肥趙史記穰

為帝趙誠發使尊秦昭王為帝秦必喜罷兵而去侯傳蘇

代為齊陰遺穰侯書曰今破齊以一一予趙史記藺相如傳相如謂

一趙秦之深讐不利于秦此一也秦王曰秦強而趙弱大

王遣一介之使至趙趙立奉璧來今以秦之強而先割十五城

有司案圖指從此

負趙

史記藺相如傳相如謂秦王曰秦自繆公以來二十餘君未嘗有堅明約束者也臣

誠恐見欺於王而一故

備趙

史記蘇秦傳蘇代曰異日濟西不師所以一也河北不師所以備

也 **嚮趙**

史記蘇秦傳秦欲已得乎

適趙

史記蘇秦傳蘇代約燕王曰適燕者曰以膠東一

者曰以濟西吳質與魏太子賤虞卿

見趙

史記蘇秦傳易王謂蘇秦曰往日先生至燕而

先王資先生一

委趙

史記蘇秦傳蘇代約燕王曰以膠東委於燕以濟西一於一

驅趙

史記張儀傳說

燕昭王曰今大王不事秦秦下甲雲中九原

若趙

史記張儀傳儀

獨秦能一一

齊趙

史記張儀傳說楚王曰且夫秦之所以不出兵函谷十五年以攻一一者陰謀有合天下之心

乃遂入秦

御定佩文韻府

三十七

晉書地理志漢興割裂封疆起雁門以東盡遼陽為燕代常山以南太行左轉渡河濟漸于海為一一又文帝采賈生之議分一一

景帝用鼂錯之計削吳楚張華輕薄篇美女與一一妍唱出西巴又上己篇妙舞起一一悲歌出三秦杜甫詩放蕩一一間裴馬頗

清謀趙史記張儀傳儀入秦蘇秦告其舍人曰子為陰奉之乃言狂趙王使人微隨張儀奉以車馬金錢儀遂得見秦惠王為

客卿舍人曰蘇君憂秦伐趙以為非君莫能得秦柄故感怒君使臣陰奉給君資儀曰此吾在街中而不悟吾不及蘇君明矣蘇君

之時儀何敢言吾又新用安能一一乎附趙史記范雎傳雎見昭王曰王其欲霸必

一一趙強則附楚楚趙見上南史虞寄傳方今周齊隣睦境外趙皆附齊必懼矣楚趙無虞非有劉項競逐之機一一連從之

事曹植求自試表明主使臣不廢有位故奔北敗軍之將用而秦魯以成其功絕纓盜馬之臣赦而一一以濟其難任昉王儉集序

雖一一羣才漢魏來作會賣趙史記范雎傳昭王用應侯謀縱反何足云注一一屈原一一荀卿趙以故令馬服子代廉頗

將秦大破

弱趙

史記虞卿傳語曰彊者善攻弱者不能守今坐而聽秦秦兵不弊而多得地是彊秦而——也以益

趙於長平

彊之秦而割愈弱之

無趙

史記虞卿傳王之地有盡而秦之求無已以有盡之地而給無已之求其勢必

趙其計故不止矣

——矣韓非子雖有代雲

去趙

史記虞卿傳虞卿既以魏齊之故不重萬戶侯卿相之印與魏齊間

中之樂超然已——矣

行卒——

鎮趙

史記淮陰侯傳廣武君曰方今為將軍計莫如索甲休兵——撫其孤宋史楊澈傳澈幼聰警同宰

相李穀甚異之年十六父思追為——

近趙

漢書地理志上黨本韓之別郡也遠韓——

從事會昭慶令缺使府命澈假其任

——後卒降趙

全趙

漢書鄒陽傳序——之時武力鼎士袪服叢臺之下者一旦成市又注——趙未分之時後漢

皆趙分也

書伏隆傳尋邑以百萬之軍潰散于昆陽王郎以——之師土崩于邯鄲高適詩舊燕當絕漠——對平燕韓駒詩東去盡勾吳北

行薄——元好問龍興寺閣詩——

殉趙

漢書叙傳樂公哭梁田叔——見危授命誼動明主

——堂堂入望寬九層飛觀盡高寒

恣趙

漢書叙傳聞

梁趙

後漢書光武帝紀贊度劉庸代紛紜一注一謂劉永一謂王郎也晉書賈后

傳趙王倫率兵入殿廢后后問齊王冏曰起事者誰冏曰一一劉

歆移太常博士書至孝武皇帝然後鄒魯一一頗有詩禮春秋先

師皆出于建元之間岑文本冊漢王元昌文

周之魯衛式固維城漢之一一克隆磐石

先趙後漢書二十八將論管隰迭升

桓世一一同列文

朝注一軫一哀

入趙

魏志明帝紀注昔虞卿一一再

勁趙

魏志

傳艾曜威奮武深入虜廷斬將塞旗梟其鯨鯢雖白起破彊楚

韓信克一一吳漢禽子陽亞夫滅七國計功論美不足比熱也

趙晉書前秦載記閭負梁殊曰亡晉遠逃江會故尊先王翻然改

圖北面一一又北史趙嬰趙芬傳論一一明習故事當世咸推

及居端右無聞殊績故知人之分

臣趙晉書符生載記閭負梁殊

器各有量限大小云異不可相踰

曰盍追遵先王一一故事

世享大美為

大趙晉書石季龍載記季龍謂其子曰主上端拱指

授而以吾躬當矢石二十餘年南擒劉嶽北走

秦之西藩

索頭東平齊魯西定秦雍翹珍

翹趙

南史胡藩傳藩從征慕容超

十有三州成

一之業者我也

超

軍屯聚臨朐藩言于武帝

曰賊屯軍城外留守必寡今往取其城

寇趙

北史隋煬帝紀王頊

而斬其旗幟此韓信之所以一也

拔反自稱漫天王國

號燕賊帥魏刁兒自稱歷山飛

褒趙

隋書后妃傳序妹姐致夏

衆各十餘萬北連突厥南

殷之蒙

一結周漢之禍帶

趙

隋書牛弘傳永嘉之後寇竊

深趙

五代史烏震傳晉軍攻破鎮

州

趙

荀子韓之土地方數百里而

誅趙

文心雕龍崔駰一劉

簡

通趙

歷代名畫記秦府十八學士駕真圖序或背淮而致千里

安

趙

或以欣三見咸能垂裾邱第委質藩維駱賓王詩北

走非

報趙

崔駰達音唐且華頰以

張趙

西京賦都邑游俠一之

漢書曰長安宿豪大猾箭一回酒市一放皆通邪結黨一云一子

羅一君都其長安大俠孔稚圭北山移文籠一一於往國架卓魯

于前錄按——謂——敵——廣漢鄧哀望雪樓記蘊——之幹敏兼

王謝之清雅劉克莊跋灌園蘇翁事蹟高皇御極——之相南渡

極盛**周趙**馮衍與田邑古若乃貪上黨之權惜全邦之寔

時也**周趙**衍恐伯玉必懷——之憂上黨復有前年之禍**起趙**魏

賦擲秦——威振八蕃**後趙**西都賦配前秦與——**伊趙**傅咸詩——

則信陵之名若蘭芬也**後趙**——固異代而殊擬**伊趙**——建國在

岳之**辭趙**謝莊宋孝武宣貴妃詠**遊趙**梁簡文帝詩挾瑟曾——

陽書范陽公啓感義增氣懷仁識歸使當焚——**龍趙**任昉竟陵王行

——之登毀入秦之屬求書投筆仰副嘉招**龍趙**狀樂分——齊

韓注雅琴趙氏名定勅**艷趙**蕭子顯詩佳人洪**盛趙**劉孝綽詩所

海人龍氏名德梁人也**艷趙**消出——復傾燕**盛趙**緣疑故素——

——獲**構趙**徐陵與楊僕射書雙峭且帝四海爭**事趙**徐陵勸進梁

哀班**構趙**雄或——而侵燕或連韓而謀魏**事趙**元帝表昔蘇

秦張儀違鄉負俗招三方**質趙**庾信思舊銘序韓王孫之——楚

以——請六國以尊秦**質趙**公子之留秦無假窮秋於時悲矣

穿趙

度信步陸逞神道碑銘直河——
平雲臨代生謂立功沒為立愛

寵趙

李百藥贊道賦高惑
感而——以天下而

為**陳趙**

寶泉述書賦若驚——賈勇徐
薛注——閭——微明徐守行薛邕

慕趙

柳宗元西亭夜飲詩
序昔趙孟至於鄭賦

七子以觀鄭志克已其——

辛**趙**

柳宗元上裴晉公啓申甫作輔方
召專淮夷之功魏邴謀著——效

一者與按克已元克已也

辛**趙**

罕羌之績按——武賢——充國也李德裕授張仲武招撫迴鶻

使制衛霍之襲革允異道而征——之擊罕羌兩從其志

元復詩玳女恩——**控趙**張文成實性寺什迦像

一思王賦感甄——**將趙**李宗閔馬公

公族有名者——有功封

馬服君其子孫因別為馬氏**藩趙**李為蘭相如秦庭返璧賦全

趙呂指南太常觀樂器賦

悉既——事還號泰**下趙**戴嵩從軍行登山試

一一如雲**沉趙**周墨詩風濤撼處看——**誇趙**吳融詩

不讓泰——舟楫不從翻自沉

啖趙蘇轍劉絢太學博士

制三傳之義其得之

者多矣附以——無蔽于一家庶
幾上有考焉按——謂一助一匡
跨趙張或趙郡南石橋銘
杜趙

王卜朋會稽風俗賦劉求
史趙黃伯思周史伯碩父鼎說周有史
以義門顯——以處士稱
史趙伏術有史鮑皆有——率以官為

氏故碩父之名
楊趙元好問詩行間——提
與字皆冠以史
楊趙衡早老去辛劉入夢頻
任趙范梈觀許尊府
遺墨詩鍾張雖

云世已遠——
高趙倪瓚題畫竹詩本朝——
未可肩相及
妙一世幾視子端少稱許

莫如趙
戰國策蘇秦始以合從說趙王曰山東之建國——
秦之所畏害于天下者——
然而不取于蘇秦蘇秦在燕

者何也畏韓魏
西無趙
戰國策秦陽君甚不取于蘇秦蘇秦在燕
之辭其後也
李兌因為蘇秦謂秦陽君曰夫刺于燕者

蘇子也而燕弱國也東不如齊西不如趙
立能東無齊——
而君甚不善蘇秦蘇秦能抱弱燕而孤立于天下
故足驅燕而使

合于
區區趙
史記建元以來侯者年表武靈王以——
魏韓趙
史記
齊也
服卑于秦繆公用百里奚霸西戎
趙世

家烈侯六年

約歡趙

史記燕世家燕王命相栗腹以五百金為趙王酒

母在趙

史記

皆相立為諸侯

陳涉世家燕故貴人豪傑謂韓廣曰願將軍立為燕王韓廣曰廣

書郭瑀傳苻氏之末畧陽王穆起兵酒泉遣使招瑀瑀歎曰臨河

救弱不卜命之短長脉病三年不豫絕其食饋魯連在趙義不結

舌況人將左衽而不救之乃與救煙

索殿起兵五千運粟三萬東應王穆

曲在趙

史記藺相如傳相如

不許趙城曲在秦

復用趙

史記廉頗傳趙以數困於秦兵思復得廉頗廉頗亦思一於

講於趙

史記蘇秦傳蘇代約燕王曰

新造趙

史記王翦傳秦使翦之孫離擊趙圍趙王

及張耳鉅鹿城或曰王離秦之名將也

不與趙

史記張儀傳儀復今將彊秦之兵攻一之舉之必矣

楚而不與齊則齊攻其東東

賜姓趙

宋史太宗紀端拱元年感德

與齊而一一則趙攻其北

御定佩文韻府

名保忠

太史趙

史記陳世家晉平公問——曰陳遂亡乎對曰陳顓頊之族陳氏得政于齊乃卒亡

自託於趙

史記趙世家觸龍曰今媼尊長安君之位而封之以膏腴之地多與之重器而不及今令有功于國長安君何

以————老臣以媼

鄭衛宋趙

漢書禮樂志秦間濮上————之聲並出

辛陳杜

為長安君之計短也

趙

魏志趙儼傳儼與同郡辛毗陳羣杜襲竝知名號曰————云

兆

治小切十億曰——說文分也

韻藻萌兆

詩實始翦翦商疏此太王自豳而來居于岐山之陽民歸往之初有王迹實始有翦齊商家之——也後漢書天

文志注道根既見自無生有太素始——萌而未——晉書孫楚傳見機而作周易所貴小不事大春秋所誅此乃吉——之——榮辱所由生也淮南子有始者繁憤未發——牙蘗未**綴兆**禮記屈伸俯有形埒垠埒無無蜺蜺將欲生興而未成物類**綴兆**仰——舒疾

樂之文也家語孔子謂子張曰爾以必行——執羽籥作鍾鼓然
後謂之樂乎注——樂位苟踴正德舞歌穆穆斌斌形于——

三兆

周禮春官太卜掌——之法一
曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆

玉兆

見上注——帝顓頊之
兆馬占南螭牛賦海蛤

無腥江龜有靈懷珠胎
以自伐輜——而先形

瓦兆

見上注——帝堯之兆陸
游詩况憑——占歸日

原兆

見上
注——

有周

四兆

周禮春官太卜掌開龜之——一曰方兆二曰功兆
三曰義兆四曰弓兆注開開出其占書也經兆百二

十體今言——者分之為四部若易之二篇書金縢曰開籥見書
是謂與疏今云用龜之——謂開出其占兆之書分為四部若易

之二篇故引
金縢為証也

方兆

見上注——卜
其行事之方

功兆

見上注——卜
其可成之功

義兆

見上
注——

卜其當
為之直

弓兆

見上注——取
諸張弛之象

獻兆

左傳鄭皇耳帥師侵衛孫文
子卜追之——於定姜孔叢

子孟冬以級授軍司徒誓於射以習其事先期五日太宰擇吉日
既革則——于天子王起宣月繫龜賦負圖之處既占——之求

必昭兆左傳衛公叔文子曰昭公之難君將以文之舒鼎成之 采

兆爾雅太歲在丙曰一 宅兆孝經卜其一一而安厝之潘岳哀永逝文中

陵上平生 基兆漢書匡衡傳室家之道修則天下之理得故禮本雅志從冠婚正一一而防未然也魏志臧洪傳昔高祖取

彭越于鉅野光武創一一于綠林卒成帝業吳志孫策傳評割據江東策之一一也而權尊崇未至于止侯爵于義儉矣魯靈光殿

賦序初恭王始都下國好治 京兆漢書地理志一一尹故秦內史宮室遂因魯僖一一而營焉高帝元年屬塞國二年更為渭

南郡九年罷復為內史武帝建元六年分為右內史太初元年更為一一尹又張敞傳敞為一一為婦畫眉長安中傳一一眉嫵敞

與楊惲厚善惲誅公卿奏惲黨友不宜處位等比皆免敞使掾絮舜有所案驗舜曰五日一一耳敞聞舜語即令部吏收舜驗治致

其死事敞使主簿持教告舜曰五日一一竟何如又晉書王機傳機兄矩遷州刺史忽見一人持奏謁矩自稱天上一一被使召君

為主簿隋書地理志——王都所在俗具五方人物混清華戎雖
錯唐書選舉志天寶九載置廣文館於國學以領生徒為進士者
舉人舊重兩監後世祿者以——同筆為榮而不入學魏略顏斐
為——守選平原斐素心——後病甚勸者云平原當自勉勵作
健斐曰我心不願平原汝曹呼我何不言——耶急就篇馮翊——
——執治民注漢武帝分京師為三輔京師為——絕高曰——十萬
曰——左思詩舉解擬——立的成後易王維詩永士長安道徒聞
————阡杜尚詩始見張————宜居漢近臣又赫赫蕭——今為時
所憐吳融綿竹山詩相卦兆——淮南子孟冬之月命太祝占龜策審
國——公九命來作牧卦兆————以察吉凶又太清之始也不擇
時日不丘兆汲冢周書設————於南眾兆九章行不羣以顛越今
占——丘兆郊以祀上帝配后稷又————之所哈也幽通
賦洞參差其紛錯兮斯————之所惑陽回靈兆劇秦美新神卦貞
演蹟賦見——之紛錯兮觀變化之無方靈兆——古文畢發
兆揚雄河東賦建乾坤之————今將悉總之以屏龍蘇援策
對霸王駢駢翼天駟而齊衛社稷元龜升帝寶而——冥兆

劉峻運命論定于

終然不變

增體兆

周禮凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占

色兆見上墨

兆見上

兆見上

周禮春官大卜其一一之體皆百有二十其頌

謂龜之金木水火土五兆之

姦兆

左傳慶季卜之一一之孫禕天台

境對曰其人則盜賊

示兆

左傳慶季卜之一一之孫禕天台

入兆

也其器則一一也

左傳素車撲馬無一一于李商

蔽兆

國語一一之紀夫臣之

遇兆

國語晉獻公卜伐驪戎史蘇占曰一一

視兆

爾雅隱占也疏占者一一

一執以銜骨齒牙為猾戎夏交拚

度故曰隱占晉書樂志神之來光景昭聽無聞一一

億兆

戰國策蘇

無一一韓愈詩假大龜以一一今來幽貞之所廬

秦說楚威

王曰從親則諸侯割地以事楚橫合則楚割地以事秦此兩策者
相去有——之數大王何居焉後漢書西南夷傳犍往化既乎改
襪輪寶俾建永昌同編——晉書周嵩傳上為宗廟無窮之計下
收——元元之命劉琨勸進表——攸歸會無與二劉攽三聖殿
賦俾子孫知厥所由——仰德而不窮梁武帝詩游兆史記歷書
三推先——唐明皇詩願言將——同此共昌延游兆——執徐
三年注——景也爾雅作禾郊兆漢書翼奉傳漢家——寢廟祭
兆執徐辰也正義丙辰歲也郊兆祀之禮多不應古又王莽傳遣
太傅平晏大司空王邑之洛陽營相宅兆圖起宗廟社稷——云
後漢書光武帝紀壬子起高廟建社稷于洛陽立——于城南通
典宋大明三年移——於秣陵牛頭山西在宮之午地唐明皇
后土神祠碑序——所設雖定于厥居精靈所感則通乎其半徵
兆漢書李尋傳咎敗符至——為之先見傳形兆漢書息夫躬傳
休夷鼓吹曲日月有——文象興三皇形兆豫圖未形注圖
謀也未有——而謀之論衡雨無——深藏高山人君雩祭安耐
得之道德指歸論封于泰山禪於梁父者七十有二君其有——

圻瑀駘駘不可識者不可稱言班固竹簡賦青青之竹——直妙
華長竿紛實翼紫邕漢津賦戲朝宗之——瞰洞庭之交會江淹

詩太素既已分 此兆 後漢書光武帝紀帝坐有赤光照室中欽異
吹萬著—— 馬使卜者王長占之長辟左右曰——吉不

可 已兆 後漢書光武帝紀宛人李通等以圖讖說光武光武不敢
言 當然獨念凡伯升素結輕客必舉大事且王莽敗亡——

逆與 備兆 後漢書靈帝紀贊靈帝負乘委 卜兆 後漢書順烈梁皇
定謀 體宜孽微亡——小雅盤飧 后紀太史——得

奇房又筮得坤之比逆以為貴人趙師 正兆 後漢書輿服志漢承
秀後哀詩含悽為——寔到茲月 泰故至世祖踐祚都

於土中始修三 壇兆 後漢書祭祀志元和二年上東巡狩至泰山
雍——七郊 修光武山南——辛未柴祭天地羣神如故

事宋史禮志兩師風伯——則 中兆 後漢書祭祀志先立秋十八
從其氣類祭辰則從其星位 日迎黃靈于——祭黃帝后

土車旗服飾皆黃歌未明 開兆 後漢書隗囂傳囂請方望為軍師
八佾舞雲輿育命之舞 望曰宜急立高廟稱臣奉祠所謂

神道設教求助人神者也且禮有損益質
文無常削地——茅茨土階以致其肅敬
天兆魏志高堂隆傳黃

異類之鳥
占兆魏志倭人傳其俗有所云為輒灼骨而卜以占吉
凶先告所卜其辭如今龜法視火坼——靈棋經

晉襄城道人常法和所傳靈棋經或謂張子房受于黃石公而東
方朔得之以為——者也自淮南八公以後秘而不傳張仲素山

呼萬歲賦因勒成而
啓兆魏志管寧傳注傳說發夢以感殷宗呂
響答殊卜祝之——尚——以動周文以通神之才悟于聖

主用能匡助帝
始兆蜀志楊戲傳承高祖之
業克成大勲——復皇漢之宗祀
魄兆蜀志馬良傳與

已拔此天祚也尊兄應期
測兆晉書曹毗傳兩儀既闢陰陽汙浩
贊世配業光國——見矣
五才迭用化生紛擾萬類云云孰

——
霸兆晉書張軌傳軌累遷散騎常侍征西軍司筮之遇泰之
觀乃投策喜曰——者也於是求為涼州越絕書種見

蟲之時相與謀道東南有——
悟兆晉書前秦載紀苻堅謂猛曰
不如往仕相要東游入越而止
雖傳巖入夢姜公——今古

一時亦未兆晉書前燕載記皇甫真曰洛陽諸城並宜增兵益守以防一南史隱逸傳沙門寶誌語嘿不倫預言一

一日中分身易所遠近驚赴老子衆人熙熙如享太牢如登春臺我獨怕兮其一一注怕音拍我獨怕然安靜一有情欲之形一

也阮瑀代曹公書智者之慮慮于未形達者所規規于一潘尼火賦形生于一聲發于無象隨兆隋書音樂志六宗一

倍營規兆隋書禮儀志高祖命有司于郭內安業里為一氣兆隋書禮儀志五輅左建旒案周官龜

蛇為旒釋名云龜知一一之吉凶也潛兆隋書音樂志高明樂辭叶先是紀歲窮微陽一

一方融謝靈運山居賦指東山之冥期實西元兆隋書天文志自西京創制多歷

年載世祖中興當塗馭物金行水見兆隋書宇文慶傳先天弗達德祇奉靈命一一著明天人不遠實聖人之體道未萌一一

諒達節之神機論衡一一開象圖畫禍福賢聖共之在龜兆隋書庚李

駟達旨或以役夫發夢于王公或以漁父一一于元龜

才傳高祖將遷都夜與高頴蘇威二人定議季才旦而奏曰臣仰觀玄象俯察圖記——允襲必有遷都高祖愕然謂頴等曰是何

神也遂發詔施行聞見後錄野田無雨出——湖水得風生穀紋徐陵為貞陽侯與陳司空書前事之不忘後事之——也韓愈詩

或如——圻——**火兆**北史街營傳榮陽趙紹善占侯景使與郭生俱或如卦分繇**火兆**卜二伏牛何者先起卜得——郭生曰赤牛先

起紹曰青牛先起景問其故紹曰大將燃烟先起烟上青色故知青牛先起既而如紹言盧肇宣州新興寺碑夫燧人氏之未為火

也則天無火星人無火食**五兆**唐書百官志太卜署令一人丞二兆無——物無火災必矣**五兆**人卜正博士各二人掌卜筮之法

一曰龜二曰——三曰易四曰式玉海唐太宗武德九年詔龜易——之外禁雜占卜梅堯臣詩憂來憑——拜樹賽黃豚**鼓**

兆宋史樂志鼓**龍兆**宋史宋昇傳徽宗議謁諸陵昇治宮城創廊者——之一也**龍兆**屋費不可勝會髣漆至灰人骨為胎斤直錢

數千洛城外三十里衣冠——**朕兆**宋史楊大全傳大全除監登大抵遭掘用是遷正議大夫**朕兆**聞鼓上疏曰事有幾微于——

一者可諫陛下乎魏都賦是以一一振古萌恥喻昔溫岐再生檜賦窮勝負于一一蓂休祥于邦國協兆宋史楊礪傳論楊礪

遭過龍飛致位崇顯自以夢一其一一而忠言善政一無可述惟棄官侍母不以科名自伐蓋有取焉玉海夢魃一一吹銅角觥機

兆陰符經機動未朕神以隨之一一將成心以圖之歐陽建詩古

人達一一策馬遊近關一作幾劉禹錫詩禍來昧一一事至空數無兆闕尹子昭治亂于未然算成敗于一一參同契有形祥兆

息無兆易付量一一難慮謀傳休奕天郊歌聽無聲視一一儀冠子天官者表侵兆荀子王制相陰陽占一一注占占候也侵

兆音兆越絕書胥死之後王使人捐于大江口勇士執之乃有遺響發憤馳騰氣若奔馬威臨萬物神歸大海彷彿之間一

一常地兆越絕書天道未作不先為得兆論衡人君急舒而寒溫客一一未發不先動眾得兆通至猶卜之一一筮之

得數也又指肩羊膊可以一一蓍葦蒙茻可以案兆論衡先知之得數又謝偃惟皇誠德賦一一必有失必有因案兆見方來之事

皆——察跡

陳兆

瑯嬛記河伯宴伯禹於河上獻五灰——大龜推原事類

畢視龜吉凶之

休兆

公唐詩詒姚崇曰聖人啓運——必彰喜兆程史岳珂百韻詩於赫中興主初專

辭已在灰上矣

吉兆

阮籍大人先生傳羣蟲之處禪中逃九伯征赤符觀炳

炳——得庚庚

夢兆

摯虞賢良對策河濱山巖豈或有懷道釣築而不感于——者乎營兆摯虞

張華文——既

先兆

陸機功臣頌伐謀帝贊——南

原陵不崇墳

福兆

東晉玄居釋——既開患端亦作

魏都賦蓋亦明靈之所

從兆

謝靈運撰征賦於是仰祗俯協順酬酢休徵之所——天——興止戈之師躬暫勞之討謀

兆謝靈運撰征賦載十二而謂紀章蜀滅

萬兆

陶弘景水仙賦撫而吳安衆咸昧于——羊獨悟于理端

流連纖兆

傅亮感物賦照安危於心銜鏡——于未形

赴兆

陽固演賸賦既應繇而今作殷周之玄鑒發

兆陽固演蹟賦龜——以異兆陽固演蹟賦道曲成而神兆涼武昭王

迷志賦寶——於皇訪兆盧照隣悲才難文灼金龜蘭兆駱賓王詩離前

極協五緯之所寧吉夢成——別新兆駱賓王詩青鳥——垂兆宋之問詩感其六

俊啼痕上竹生新兆——去白馬故人來垂兆象見——二泉鳴貪

兆張說虛室賦名起利兆柳宗元祭井文卜鳳兆白居易詩驚歌

與端利成——茲——于彼城陰鳳兆不重聞——從

茲榮兆蔣防夢捧日賦荀今之載兆寶泉迷書賦逸毫金兆盧肇

卜榮兆談足徵程昱之——有——巨麗——虎豹金兆宣州

新興寺碑少吳氏之未理金也則天亦無金星佳兆李商隱詩——

人亦無金用龜亦無——物亦無金災必矣佳兆——聯翩遇鳳

鳳彫文羽前兆韓駒詩即知此相十兆謝枋得詩——九兆兆馮

帳紫金牀前兆遇乾鵲果————萬拜求道心如悛兆兆子

振十八公賦生——之物所以當——骨兆馮子振十八公賦骨

之物生——之人所以當——之人骨兆徵——而卦灼俱驗

駢人駢采而
壁懸若生

白兆

賈祜實詩桃花染雨入
——信知塵世逃神仙

劉兆

晉書儒林傳——
字延世博學洽聞

武帝時五辟公府三徵博士皆不
就潛心著述凡所撰述百餘萬言

五種兆

周禮占人疏金木水火土——之——灼龜四足其兆直上
向背者為木兆直下向足者為水兆邪向背者為火兆邪

向下者為金兆
橫者為土兆

天占兆

國語——既——人事
又見我蔑卜筮矣

為之兆

孟子——
也兆足以行

矢而不行而後去是以
未嘗有所終三年淹也

塗山兆

史記龜策傳序三代之興各據禘
祥——之——從而夏啓世飛燕之

卜順故殷興百穀
之策吉故周王

黃帝兆

史記龜策傳晉文將定襄王之位
卜得——之——卒受彤弓之命

應符

兆後漢書蘇竟傳鄧仲汎為寇劉熊為其謀主竟與熊書曉之曰
太白辰星自新亡之末失行算度以至于今或守東井或沒羽

林皆大運蕩除之祥聖帝——之——也又北史庾季才傳幼穎悟
通易隋文帝為丞相嘗夜召問天時人事季才曰天道精微難可

悉察竊以人事卜之符兆已定唐無名氏

述聖賦龜策叶以符兆人神應而合契

剋敵兆

晉書張重華傳重華以謝艾為

中堅將軍擊麻秋夜有二梟鳴於牙中艾曰梟

從也六博得梟者勝今梟鳴牙中一一之一

蟬珥兆

南史朱異傳昇除中

書郎中時秋日始拜有飛蟬正

梟昇武冠上時咸謂一一之一

嫌隙兆

北史李植傳論植以小謀大由疎間親一一既一眾

故因

非常兆

五代史司天考序占者一一之一也以驗吉凶以求天意以覺人事其術藏于有司

著龜兆

淮南

子鳳麟至一一甘露下

竹實滿流黃出未草生

大橫兆

押塵後錄晏元獻嘗作宋太祖廟詩嘗用著蔡占來決天地宅

庚契一一

陰暄兆

劇談錄北都晉陽縣令狄惟謙守官清恪屬州境亢陽禱于晉祠者數旬略無一一之一

時為女巫多行厭勝之道惟謙迎至祠所盛設供帳及期畧

無雷霆惟謙叱左右鞭背三十投于潭水俄頃日澤大澍

夢詩

兆

東坡題跋僕在黃州夢見參寥所作詩云寒食清明都過了石泉槐火一時新後七年僕守錢塘而參寥始卜居西湖智果院

院有泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明日僕與客泛湖自孤山來謁參寥汲泉鑪火烹黃蘗茶忽悟所——於七年之前衆客皆

驚六宗兆司馬彪表周禮無——潛謀兆陸機辯亡論陸公歿而

駭宗漢兆顏延之曲水詩序隆周之中星兆顏延之饗神歌飾紫

宗人文兆韓愈毛穎傳泰家怙召左右庶長與軍尉以連山筮之

昇平兆韓愈賀慶雲表——之熊羆兆元稹詩去速——豐年兆

李中詩已作——黎民意盡安耶律楚材西域五馬兆王諶花

開元皇帝馭極居無聲兆張楷無聲樂賦不可以耳察又難以興

王兆潘炎寢堂紫氣賦覆彩驚之瓦髻髻升堂繞文杏非熊兆胡

渭濱詩當時未入——
幾向斜陽嘆白頭

秋雲兆

唐賢良方正策對軒轅撫運遂感
大風之祥伊帝乘時遽致——之

石祁子兆

禮記石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以為後者曰
沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執

親之畏而沐浴

佩玉者乎不沐浴佩

玉

衛人以龜為有知也

父子同兆

張說右羽林將軍
王君奭碑——

何殊

故鄉

御定佩文韻府卷四十七之四

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷四十八

詳校官監察御史

臣孫家賢

主事

臣祁韻士覆勘

總校官進士

臣朱鈐

校對官中書

臣鮑之鍾

謄錄監生

臣齊兆求

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷四十八目錄

上聲

十八巧韻

巧	飽	卯	昴	狡	爪	鮑	撓	攪	絞	拗
茆	佼	姣	齧	炒	獠	泐	媯	鉸	筊	拗
瑤										

--	--	--	--	--	--	--	--	--

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷四十八

上聲

十八巧韻

巧

苦絞切好也能也善也又敘韻

韻藻目巧

禮記

一之室則有與昨席則有上下車則有左右史

語一之室則有燕作註用巧目善意作室

淫巧

禮記毋或作為一以蕩上心晉書杜預傳古之刑書銘之鍾鼎鑄之金

石所以遠塞異端使無一也

機巧

孟子為一變之一者無所用恥焉後漢書張衡傳衡善一一尤致思于天文陰陽歷算晉

書范弘之傳工徒勞於土木思慮殫於一一晉陽秋吳葛衡字思真明達天官能為一一作渾天使地居中以機動之若天轉而地

止以上應暑度夏侯湛雀釵賦覽嘉藝之——特精思于雀釵曹

植侍太子詩翩翩我公子——忽若神陶潛與子儼等疏日月遂

往——好疎緬求在昔耿然如何江淹詩疊疊玄思清宵中去——

杜甫詩二年客東都所歷厭——劉方平詩安能狗——爭奪

雖刀間陸龜蒙吳中苦雨詩人皆——求百選

無一達僧道潛詩自古山林人何曾識——文巧漢書禮樂志惟世俗奢泰

——而鄭衛之聲興後漢書第五倫傳今承百王之敝人尚——

咸趨邪路莫能守正管子凡為國之急者必先禁末作——末作

——禁則民無所遊食

孔武仲詩——多雕鏤

繆巧漢書韓安國傳兵法曰遺人獲也意

不然則未見

桃巧昔書劉琨傳論劉琨弱齡本無異操飛纓賈謐

深入之利也

楚辭雄鳩之鳴遊兮余猶惡其——梁武

帝圓棋賦落重圍而計窮欲——而行促

大巧老子——若

莊子吳王登狙山衆狙走一狙委蛇見巧于王王射之敏給搏矢

射之死王曰狙之——恃便以傲予至此極也吳筠猿賦麝懷香

以賈害狙——而招射

見巧

管子有大器者不可責以——水經注

族窮其輕工楚辭賈後狄于

時巧

閻尹子三極聖人時

獨巧

尹文

巧使人不能得

乞巧

荆楚歲時記七月七日牽牛織女會天河人

從此——也家婦女結綵樓穿七孔針以——柳宗元有

子慣——韓公不送窮楊萬里詩說與兒童休——老夫守拙尚

多**競巧**沈約安陸昭王碑文奕思之微秋儲無以——所睽之妙

中**競巧**淶睇未足稱奇唐明皇端午宴群臣詩四時花——九子

天巧

韓愈詩規模背時利文字覩——王安石詩君詩雄盛

新若人富——春色入毫褚朱子隱士畫壁記退之文累千言所言

浩瀚無溢蓋力竭而不窮文竭而不困至于奪——而破鬼膽筆

勢猶未得已世之作文者孰能如是故于論隱士之畫亦然孫觀

協趣樓詩一丘破——萬壑迴春姿王炎冬雪行玉花萬點出——

御定佩文韻府

二

送巧

羅隱七夕詩時人不用穿針待沒得心情——來

公輸巧

孟子離婁之明——子之——

無用巧

列子朱泚漫學屠龍技成而——所——其——

難為巧

韓非子圖

鬼神者易為功畫狗馬者——

手爪巧

淮南子鉗且大丙之御非思慮之巧——也

思慮巧

見蒲

苴巧

劉勰新論弋者貫會稽之箭加——之——不能與爵羅競獲

蜘蛛巧

呂侍講雜記梁灝總角時從其父至官府

畢相士安時為郡官見其有異于人乃指壁間字曰此有一句詩無人對得曰鸚鵡能言爭似鳳灝應聲曰——雖——不如蘇軾大驚異延之家塾自教養卒成大名元稹織婦詞簷前蠅游絲上上有——往來又洪适詩蠅文寒壁篆蛛巧暮簷絲

增便巧

書秦誓疏由其——善為辨佞之言使君子聽之迴心易辭漢書食貨志耕耘下種田踞皆有——新語朴直者近

忠——者近亡說苑當堯之時舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為田疇夔為樂政匪為工師伯夷為秩宗皋陶為大理益掌啟

禽鳧體力——不能為一馬王應麟漢制攷擇郡國——吏書習
於計簿能欺上府者以為右職傳經明道論聖人念繞柱之不脫
慙黏膠之難離故殷勤教詔備
嘗巧 禮記般爾以人之母——則
諸——希向之徒涉求有得 豈不得以其母以——者乎

則病者乎獨孤鉉聚米為山賦君前——事外求音王起振
木鐸賦以金為鈴且——於懿匠剡木為古將托音於下人
辭巧

禮記情欲盡——欲——晉書衛恒傳般倖揖讓而
——籀誦拱手而韜翰論衡辯于口言甘——
利巧 禮記其民之
而不慚賊而蔽晉書刑法志——之懷日滋恥
畏之情轉寡嵇康太師箴——愈競繁禮屢陳
知巧 禮記觀其器

——觀其發而知其人之知劉勰新論見朴而——其——者是王爾之
知公輸也傅休奕贈扶風馬鈞序少而遊豫不自知其為巧當此
之時言不及巧焉為博士居貧乃思綾機之變不言
示巧 國語今
而世人——其——矣李白詩豔舞全——嬌歌半欲羞
夫工相

語以事相——以
佞巧 史記周紀號石父為人——善諛好利漢書
——相陳以功 嚴安傳上篤厚下——後漢書崔駰傳崔篆

兄發以——幸于莽位至大司空白
能巧——史記孔子世家良工——
居易詩奸豪與——非不憎且懼

解語驚——
諂巧——史記張丞相傳韋丞相隨
交飛蝶許在——世俗浮沈而見謂——
智巧——史記張丞相傳

守之數年不得匡君居之未滿歲而韋丞相死即代之矣豈可以
——得哉漢書貢禹傳民心動搖商賈求利東西南北各用——

歲有十二之利搖康文大道既隱——
深巧——史記汲黯傳黯姑姊子
——滋繁陶潛詩——既萌資待靡因

子洗馬安文——
玩巧——史記貨殖傳故其民
善宦官四至九卿——益——而事末也
持巧——漢書宣帝紀用

律貳端深
施巧——漢書司馬相如傳與不及還轅人不暇——
——王褒洞簫賦于是般匠——變襲准法
傾巧——漢

劉向傳上內重光祿勳周堪又忠衆口之寢潤無所取信時長安
令楊興常稱譽堪上欲以為助廼見問興朝臣斷斷不可光祿勳

何也興者——士謂上疑堪因順指曰堪非獨不可於朝廷自州
里亦不可也晉書宣帝紀蜀將孟達之降也魏朝遇之甚厚帝以

達言行——不可任驟諫不見聽五代史孔謙傳謙為人勤敏而

——善事人莊宗及其左右皆悅之張說詠陳仲子詩豈無窮賤

苦羞與——同漢巧漢書陳湯傳湯曰夫胡兵五而當漢一何者兵刃

——朴鈍弓弩不利今聞頗得——然猶三而當一外

巧漢書翟方進傳莽下詔曰義兄宣權巧漢書叙傳逢蒙絕技於

靜言令色——內嫉按義方進子權巧孫矢班輸——於斧斤

注權——奇巧後漢書和帝紀商賈小民或忘法禁——靡貨流積公

專也——行又劉瑜傳第舍增多窮極——晉書慕容超載記張

綱為劉裕造衝車覆以版屋蒙之以皮并諸——雲林石譜衡州

表陽縣土中出石質稍堅四面——扣之無聲可置几案間小有

可觀元好問寶嚴紀行詩浮巧後漢書安帝紀令禁邪巧後漢書

九華與——五老失渾厚奢侈無作——之物邪巧寇恂傳

恂曾孫榮上書拒讒伎巧後漢書趙咨傳玩好窮于糞土——費

慝之諂絕——之言于寔窈魏志三少帝紀詔罷尚方御府

百工——靡麗無益之物蜀志卻正傳注薛燭曰當造此劍之時

歐冶因天之精悉其——一曰純鉤二曰湛盧鬼谷子或陰或陽

或柔或剛或開或閉或弛或張聖人司其門戶審察其所先後度量能較其——短長水經注光武合城陽國為琅邪國以封皇子京雅好宮室窮極——江淹表闌闌之里富飾巧後漢書黨錮者竊梁楚之東——之家豪者襲王公之服傳序士之——

——馳辯以要能釣利者不期而景從矣唐書陸贄傳舊老皆言開元時貴臣——以求媚應瑒百一詩——無窮極土木被朱光

善巧

後漢書岑晡傳富貴張況者桓帝美人之外親——雕鏤玩好之物頗以賂遺中官以此並得顯位用巧後漢書

玉傳驚之為言意也賡理至微隨氣——針石之間毫芒即垂神存于心手之際可得解而不可得言也叢巧後漢書馮衍傳

惡——之亂世兮毒縱橫之敗俗韓愈逞巧後漢書張衡傳蒲且城南聯句——競採笑駢鮮互探嬰以飛增——詹何以

沈鉤致精奕秋以棊局取譽王豹以清澗據巧後漢書蔡邕傳隆流聲曹植王仲宣誄棊局——博奕惟賢貴翁習積富無產

——蹈機名巧魏志方技傳注馬鈞巧思絕世傳小巧吳志陸遜以忘其危休奕曰馬先生天下之——也傳建昌侯

慮于堂前作闕鴨欄頗施——遜正色曰侯宜勤覽經典以
自新蓋用此何為慮即時毀之楊萬里詩雜英——亦欣人
吳志張溫傳昔賈誼至忠之臣也漢文大明之君也然
而絳灌一言賈誼遠退何者疾之者深——之者——也
藏巧晉書刑法

志違忠欺上謂之諛
背信——謂之詐
新巧晉書王羲之傳制獻之雖有父風殊非

物故將——發陰機又冬日牡丹詩
化工只欲呈——不放閒花得小休
珍巧晉書張駿傳于姑臧城

飾以金玉
窮盡——
逐巧晉書夏侯湛傳不能倚靡客悅
衆巧晉書李充傳

竭意巧晉書索靖傳獻哲
矜巧晉書衛恒傳羅叔景趙元嗣與

——自與衆
微巧晉書杜預傳孟津渡險請建河橋于富平津橋成

頗惑之
曰非陛下之明臣亦不得施其——
觀魚賦騁——于浮觴競機捷于迅流
詐巧晉書安平獻王傳

以為功且當一辨巧晉書裴頠傳一一之文可悅似象之言足惑

絕巧

晉書嵇康傳性

周巧

南史齊東昏侯紀馬乘具用錦繡處患為雨所濕織雜采珠為覆蒙備諸一一

蘇舜欽詩扶疎珊瑚枝本不自一一

俗巧

南史孔琳之傳三代風純而事簡故罕蹈刑辟李末一一而務殷故勤陷憲網

性

巧

南史黃回傳回一一觸類多能

虛巧

魏書術藝傳世易風移文字改變篆形錯謬隸體失真俗學鄙習復加一一談辯之

士又意說炫惑於時難以釐改

算巧

唐書歷志邊岡用一一能馳騁反覆于東除間

肆巧

唐書魏徵傳便佞之徒得

一一其一一郭璞白猿讚白猿一一繇基掘弓

設巧

唐書張九齡傳今天下不必治于上古而事務日倍于前誠以不正其本而一一

一一于末也

陰巧

唐書權璩傳李訓扶寵以博士在翰林璩與高元裕等連章劾訓傾覆一一不宜出入禁中

輕巧

唐書

朱朴傳時議遷都朴曰江南土薄水淺人心器浮一一不可以都

儉巧

唐書韋渠牟傳渠牟志向浮淺不根于道德仁義特

用——中帝意非有嘉謨正辭感悟得君也
五代史段凝傳疑為人——善窺人意
好巧唐書宋慶禮傳太常博士張星

以——
工巧五代史吳越世家錢氏兼有兩浙幾百年其人此諸國號為怯弱而俗喜淫侈偷生——韓詩外傳忠易

為禮誠易為辭賢人易為民——易為材論衡文不與前人相似
安得名佳好稱——東方朔七諫固時俗之——兮城規矩而改

錯張衡西京賦何——之瑰瑋交綺路以疏寮蘇轍上兩制諸公
書轍讀書至于諸子百家紛紜同異之辨後世——組繡研錯離

析之學益嘗喟然太息黃庭堅詩炒
沙作糜終不飽鏤冰文章費——
女巧宋史天文志須女四星天之少府星明天下豐

——國富何景明乞巧行貧家
——世所稀只為他人縫嫁衣
笑巧莊子人皆取實已獨取虛無藏也故有餘其行身也徐而

不費無為也而——
注——笑人之巧也
世巧商子臣愚則易力而難知——則易知而難力故神農教耕而王天下師其智

也湯武致強而征諸侯服其力也藝苑雌黃王儉少年以宰為命
嘗有詩云搜契康虞夏伊呂翼商周至其孫訓亦作詩云旦爽康

——蕭曹佐毗俗大率追儉之意而為之

索巧

司馬子辨嫌推疑養力——注——人之——求盡其才也

生巧

慎子百工

之子不學而能非——也言有常事也注——生而巧也

同巧

素書同道相成同義相規——相勝

任巧

韓非子釋規而

——釋法而任智惑亂之道也梅堯臣難冠花詩逼真歸造化——即雕刻

見巧

韓詩外傳造父天下之善御者矣無車馬

則無所見其能羿天下之善射者矣無弓矢則無所——其中論一尺之錦足以——其一——一仞之身足以見其治

才巧

水經

注鹿皮公者淄州人也少為府小吏——舉手成器曹植長樂觀畫贊妙哉平生——若神詞賦之作華若望春法苑珠林晉戴逵

第二子顥既負荷幽貞亦繼志——達每製像常共參慮

窮巧

水經注——綺刻妙絕人工又飾以金銀雕文——極百工之——

敵巧

潛夫論卒然有急則吏以暴發虐其士士以所拙遇——此為吏驅怨以禦讐士卒縛手以待寇也

效巧

論衡

之出猶弓矢之發論之應理猶矢之中的射以矢中——論以文墨驗奇巧俱發于心其實一也

不巧

論衡讀之難曉名曰

化巧

論衡留侯得穀城山下黃石天地之一矣

師巧

論衡世稱利劍棠谿魚腸之屬龍泉太阿之輩其本鉅山

中之恒鐵也冶工鍛鍊成為鈎利豈利劍之鍛與鍊乃異質哉工良一一鍊一數至也

去巧

道德指歸論無為不能遁福有

為不能逃患是以聖人去力一一去智去賢

盡巧

鹽鐵論婦女飾微治細以成文章極技一一則絲布不足衣也

清巧

顏氏家訓何遜詩實為一一多形似之言

謗巧

抱朴子偏愛則應袖蜂之一一飛燕之專寵

推巧

抱朴子每居卑而一一

雖處泰而滋恭者謙人也

成巧

劉勰新論妙必假物而物非生妙巧必因器而器非一一

挹巧

書品王導則列聖推

能庾亮則羣公一一

序巧

文心雕龍補衡之弔平子綽麗而輕清陸機之弔魏武一一而文繁入巧

文心雕龍

數述其極

機一一其一一則義味騰躍而生辭氣叢雜而至

會巧

文心雕龍支離搆辭穿鑿一一

掣巧

文心雕龍陳思之表獨冠羣才

觀其體膽而律調辭清而志顯應物一一隨變生趣執轡有餘故能緩急應節

中巧

文心雕龍才高者苑其鴻裁一一者獵其

艷借巧

文心雕龍後進銳筆怯于爭鋒莫不因方以——即

惠巧

辭勢以會奇沈周沁雪石詩利鑿天——曾次見洞宕

綺巧

文心雕龍景純——綉理

功巧

文心雕龍遠遊天問瓌詭而深華——有餘彦伯梗槩情韻不匱

二巧

隸書體——難

猛巧

碑雅牛善角虎環其首外——不能制也

焦巧

璣詩疏——而危難拙而安陸

也狀類黃雀而小關東人呼曰巧雀取茅為巢刺以縑麻若紡績巢或一房或二房懸于蒲葦之上枝折巢敗巧而不知所託

贅巧

賈氏說林——最——作繭往往過物成形有寡女獨宿倚枕不寐私傍壁孔中視隣家蠶離箔明日繭都類之繁邕厚價市

歸縑絲製琴絃彈之——有憂愁哀慟之聲

堅巧

甘澤謠陶岷自製三舟備極——一舟貯饌飲客有前進士孟彥深並雲卿布

衣庶遂各置僕妾共載而峴有女樂一部奏清商曲——逢奇過興則窮景物興盡而行吳越之士號為水仙

得巧

開元遺事帝與

妃子每至七夕夜在華清宮宴時宮女各以蜘蛛內之小金盒子中至晚開視蛛絲稀密以卜一一之多少輯愈贈依僕射詩發難

一一意氣森雄聲四合壯士呼祖詠七夕詩不知誰一一危巧酉陽明日試相看張翥詩一一蜘蛛絲細傳聲鸚鵡舌關嬌

雜俎保壽寺經傷巧後耳目志凡人一一則可悔忌巧後耳目志藏閣規構一一之事多傷拙則可悔之事少

處事忌擾立朝一一居室百巧師友談記范蜀公曰家中子弟連忌好作四忌銘以致吾老名百字幾乎盡矣至百發百中亦

取以為名馬曰輒有俚談可以一笑公曰何也馬曰百伶百利一一百窮必不取以為名也蜀公為之掀髯大笑蘇軾詩古來一一

出窮人黃庭堅詩羣兒笑髯窮一一我謂勝人飯重肉范成大詩雕鏤具一一圖畫窮千態裝巧畫史董源峯

顯晦不一處皆得天真氣色鬱蒼枝幹勁挺布巧畫繼畫之六咸有生意釣溪漁浦洲渚掩映一片江南也法獨唐吳道

子本朝李伯時始能兼之然吳筆豪放不限長壁大軸出奇無窮伯時痛自裁損只于澄心紙上運奇一一沈一貫老鷄行有孤綏

綏憲其項據危

——張魔軍

作巧

小學紺珠學以居位曰士開土殖穀元
曰農——成器曰工通財鬻貨曰商

輸巧元氏

掖庭記七夕宮女登臺以五采綵穿九尾鍼先完者

為得巧逮完者謂之——各出資以贈得巧者焉

妍巧

圖繪寶鑑張萱

為花蹊竹樹點綴皆極——

它巧

賈誼諫鑄錢疏法使天下公得顧租鑄銅錫為錢散雜以鉛鐵為——者其罪黜陸游詩

或遇空無時

麗巧

班固西都賦內則別風嵯峨眇——而聲振

抑巧

蔡邕和熹皇后謚議尚方——雕鏤

宜復有——

行巧

蔡邕彈碁賦東色——據險用智

漂巧

王褒洞簫賦狀若捷武超騰踰曳迅——分

竄巧

王褒洞簫

賦師製嚴春不較——其

極巧

馬融長笛賦刻鏤璠——

舞巧

魏文帝答繁欽書今之妙

——莫——於絳樹清歌莫激於宋鵬羅隱蝶詩——何妨

嘉巧

魏文帝彈

急飛高所恨輕王琢雪詩——穿幽隙堆寒壓短簷

繁巧

曹植七啟——神怪變名異形何承天

——邈超絕其無儔

繁巧

書——以興事未若除貪欲而息競

言

巧

曹植贈白馬王彪詩蒼蠅間白黑——令親疎韓愈遠遊聯句德風變——仁氣銷戈矛

餘巧

曹植名都篇左挽因右發

一縱兩禽連——未及展仰手接飛鸞

范成大詩開邊吾豈敢自治有——

情巧

阮瑀為曹公與孫權書夫水戰千里——

造巧

阮籍達莊論作智——者害于物明著是非者危其身

爭巧

嵇康答難養生論駢騷于世教之內——于榮

辱之間梅堯臣詩洛川花圖多品自闢新——始可疑

喻巧

陸機文賦或言拙而或理朴而詞輕

運巧

傅休奕等

賦序等以為蒙恬所造今觀其器體合法度節究哀樂斯乃仁智之器也豈亡國之臣所能開思——哉崔駰刀劍銘歐冶——鑄

鋒成

竭巧

傅休奕筆賦班匠——名工逞術

變巧

傅休奕贈馬鈞序人有上百戲者能設而不能動也帝以問先

生曰其巧可益否對曰可益受詔作之使木人跳九擲劍緣絙倒立——百端此三異也

騁巧

左思魏都賦工徒擬議而——

王十朋會稽風俗賦司花——天女效奇韓愈喜雪詩——先投隙潛光半入池蘇轍雪詩乘春已覺矜餘力——時能作細花

累巧

何晏景福殿賦繁飾——不可勝書

多巧

荀悅石顯論偽生于——耶致巧侯

致巧

侯

湛缸燈賦取光藏烟——金銅韋慙重修滕王閣記復架連樓小閣對峙高揭旁通江亭津館——街能

託巧

成公綏琵琶賦

爾乃——班輸如意橫施

習巧

潘尼釣賦乃命大夫膾此潛鯉名工——飛刀逞技

書巧

顏延之與王微書圖畫非止藝

行成當與易象同體而工篆隸者自以——為高

弄巧

梁簡文帝七勵蜘蛛——

薦巧

梁簡文帝菩提樹頌序四海呈

珍百工——

精巧

梁元帝謝東宮賜白牙鏤管筆啟雕鏤——似遼陽之仙物圖寫奇麗笑蜀郡之儒生

畫巧

劉孝

綽謝齊畫屏風啟——吳筆素踰魏賜

議巧

劉潛謝賜銀裝綠帶啓越中五女不得闕思上方名匠莫能——

勢巧

陶弘景與武帝啟逸少學鍾——形密密勝于自運梅堯臣春雪詩隨風——更——著樹媚且密

纖巧

古樂府類編序唐初之辭

婉麗詳整其中宏偉精奇其未——而不振韓偓詩但保行藏天是證莫矜——鬼神欺

千巧

張志和圖鬼篇——萬拙一生

一城來不可竭 **絃巧** 劉禹錫詩 管清疑 **偷巧** 元稹飛鴈風俗詔未饒

巧 白居易詩楚匠一 **舒巧** 皇甫松大隱賦 一 **花巧** 方千酬孫發詩 錦價轉高 一 轉

一 能將舊 **鍼巧** 泰輜玉貧女詩 敗將十指 **倚巧** 范曄競渡賦 吞刀 手弄新梭 一 不把雙眉闌畫長 一 幻人之伎角

觥稱妙狡 **呈巧** 唐肅日觀賦 不啻地阜 **銳巧** 吳筠神仙可學論 奮 童之戲 一 之爭雄培塿之 一 一 之

師 **荒巧** 斗希濟文章論 恣其 一 **恃巧** 鄭嵎津陽門詩 萬金酬工 研 一 之說失于中正之道 一 不肖去矜能 一 猶嗟咨

巧 徐光溥題秋山圖詩 目想心 **手巧** 黃滔誤筆牛賦 徒見奇 **留巧** 存尤妙極 一 一 數能狀不得 一 于 一 了莫知其筆誤

薛映七夕詩 天媛貪忙為 **低巧** 宋祁詞深院悄綠 **添巧** 梅堯臣七 靈匹幾時 一 與人間 一 楊影裏鶯聲 一 一 夕永叔遺

新酒詩 俗意願 一 **暗巧** 梅堯臣文石硯屏詩 山 **慮巧** 梅堯臣乞巧 一 古心思變淳 一 祇與地靈 一 一 不欲露 一 賦 一 之 一 不

過多智謀使爾多謀
馳巧 梅堯臣乞巧賦一之不過多履
匠巧 多智則精驚而魄離

曾鞏刑部郎中張府君碑其使吳
過巧 蘇軾三夢牡丹
真巧 蘇軾越一一天下未嘗致一器一物
詩一不成製
送參

寥詩細思乃不
神巧 蘇軾巫山詩天工運
養巧 蘇軾然一非幻影
神巧一漸欲作奇偉
蘇軾上劉長安書

而以辨棄我以吾巧而以巧
別巧 蘇轍夜坐詩知有毗盧一
求巧 困我故以拙一以訥養辨
徑通信脚直前無一

蘇轍七夕詩得閒心
學巧 孔平仲詩一競
言巧 孔武仲詩一不厭一老應難
穿穴文巧多雕鏤
多欺侮行巧為

邪
全巧 黃庭堅詩注金無
覓巧 黃庭堅拙軒頌一
娟巧 范成大柔一竊發或中鵠
了不可得拙從何來
次陳仲

思觀雪詩六花信
彈巧 朱子白鹿洞賦士釋經
回巧 朱子至上封一未及五字工
而敦事工一一而獻圖
詩萬里爭一

一十零
祈巧 孫觀詩別小女隸方一
萬巧 陳傳良詩規圓而盡乞盟
結柳奴星也送窮
矩方往往一一攢
燕巧

程俱詩春鵲一何
拙新——一何——
最巧——楊萬里詩網羅
——是蜘蛛絲
底巧——楊萬里詩生兒
——翁何恨
細巧

楊萬里詩注无務
——烹鼎失良貴
渠巧——楊萬里詩網羅
——滿腹輸——
音巧——龐鑄燕子圖詩須知
——惟鸚鵡忽來坐

隅如
感巧——劉仲尹詞新聲——
告辭——
騫巧——揭傒斯贈曹南吳主一工
隸書詩趙新——
紛披獨

欲行輒止
心孔傷
發巧——元好問論詩詩切響浮聲
——深研磨雖苦果何心
語巧——郝經詩檻外流鶯
——梁間旅燕

又巢
峯巧——楊載詩谷幽疑鬼
聚——
看巧——明周憲王有燬元宮詞明朝
——開金盒喜得蜘蛛笑未休

獻巧——高啟太湖石詩又嗟此石
何——自召鑿取虧天全
坐巧——李東陽詩縮手未聞終
——踰垣欲避憚愁偏
靈巧

何景明賦像生平之纂
紉兮固——之冥運
抗巧——何景明七述灑毛委羽駭膽
——慄鬼孰能——何以肆力
擅巧——薛

料絲燈詩淮南玉為盤西京金作枝未若茲燈麗——昆明
池朱曰藩滇南七夕詩近日錦宮空——博南山下乞蠶姬
妙巧

法苑珠林唐顯慶之際洛下造敬愛寺宇

宇堂殿尊像旛華一極天仙一窮神鬼

羨巧

法苑珠林周渭濱沙門亡名法師絕

學識曰誇拙一

其德不弘

過制巧

禮記月令疏母或作為淫巧者勿得有作一一之以搖動在上生奢侈之心

功沽巧

周禮酒正注作酒既

有米麴之數又有一一之釋曰功沽亦式法也

女奴巧

周禮女工疏女工謂一一者曉裁縫者也

曲說巧

穀梁傳注一一雖

雷被巧

史記淮南衡山傳太子學用劍自以為人莫及聞郎中一一乃召與戲注巧

者謂善

用法巧

漢書刑法志宣帝詔曰聞者吏一一乃召與戲注巧是朕之不德也今遣廷史與郡鞠獄其務平之

舞

文巧

漢書王溫舒傳一一請下戶之猾以動大豪注弄法為巧也

雕琢巧

漢書楊雄傳卻翡翠之飾除一一之一注

珠刻鏤射侯巧

魏志管輅傳夫人神者當步天元推陰陽然後覽道無窮若欲差次老莊而參爻象愛微辯而興浮

藻可謂——之——非
能破秋毫之妙也

畫室巧

晉書江統傳竊聞後園鏤飾金銀刻
磨犀象——之——課試日精臣等以

為今四海之廣萬物之富以今方古不足為侈也然
上之所好下必從之是故居上者必慎其所好也

一字巧

隋書
李諤

傳諤以屬文之家體尚輕薄上書曰江左齊梁惟矜吟
詠遂復遺理存異尋隨逐微競一韻之奇爭——之——

張弓巧金

選舉志府試十日前委佐貳官苦射者試射其制以六十步立環
不論強弱以——便發箭迅正者為熟開射十箭兩箭至環者

為中選又吳越春秋范蠡復進善射者陳音越王乃使
教士習射於北郊之外三月軍士皆能用弓弩之巧

不名巧越

蓄道者天地先生不知老曲成萬物——
——道生氣氣生陰陰生陽陽生天地

器械巧

莊子庖人有旦暮
之業則勸百工有

——之——
瓦注巧

莊子以——者——以鈎注者憚以黃金注者昏其
巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙白居

易禮部試策事有躁而失靜而得者故——
難勝焉有貴而失賤而得者故——

奚仲巧

管子羿之道非
射也造父之術

非駁也——之——非斷削也注——之——
——貴其九車以藏不在斷削成光鑑也

工倕巧

——尹文子貴——之——
——不貴其獨巧貴

其能與衆共巧也元包經論理而遺數譬如作樂而弁音
律造器而拾現矩雖師曠之聽——之——安能無失哉

歐冶巧

淮南子得十利劍不若得——之——
——得百走馬不若得伯樂之數

工言巧

淮南子農與農言力士
與士言行工與——

商與商
言數

女紅巧

鹽鐵論旨太公封於營丘辟草萊而居焉地薄人
少於是通利末之道極——之——財畜貨殖世為

強國法苑珠林菩薩處——母胎彼母若有三十
二種相具足者乃能堪受十八彼母極——

五綵巧

論衡加——
——施

針錢
之飾

恒醫巧

論衡微病——皆
——萬病病鶴乃良

鈍婦巧

論衡齊部世刺綢恒女無
不能裏邑俗織錦——無

不——日見之日為之手押也又崩表錄異記春堂者以渾木刻而
為槽一槽兩邊約排十杆男女間立以春枰梁敲礪槽皆皆有遍

拍槽聲敲開于數里雖思仲之
巧秋砧之懷不能比其瀏亮也

魯生巧

劉勰新論雲梯
煙浮——之——

織密巧

文心

雕龍文帝陳思縱轡以騁節王徐應劉望路而爭駢造懷指事不求——之——驅辭逐貌唯取昭晰之能又劉潛聞怨詩空勞纖素

巧徒為博雅巧文心雕龍傳毅七激會清要天宮巧清吳錄僖昭時都下娼家

競事粧唇有內用筆巧法書要錄叔文法鍾繇薄精練——埏埴巧

李尤安哉銘安哉令名甘旨是盛——彈碁巧魏文帝典論自叙余於他戲弄之事少所

喜惟——逢蒙巧曹植矯志詩——雖——必得會意巧陸機文賦畧盡其——良弓聖主雖知必得英雄其——也

尚——其遺言也貴妍王勣荅馮子華書歌詠辭辨巧嵇康荅釋難以——為——不必與夫悠悠間人相倡和也宅無吉凶攝

生論謂其中央可得而居恐——雖襄涓巧嵇康聲無哀樂論季子聽聲以知衆國之

風師襄奉捧而仲尼觀文王之容案如所云此為文王之功德與風俗之盛衰可象之於聲音聲之輕重可移于後世——之——能

得之于將來若然者三皇五帝可不絕于今日何獨數事哉

不世巧

傳休奕贈扶風馬鈞序馬氏所作因變而得是則初

所言者不皆是矣其不皆是因不用之是——之——無由出也

利欲巧

荀悅三遊論絕靡麗之飾過——之——**班馬**

巧

梁簡文帝謝賚碧慮恭子屏風啓極——之——兼曹史之慮

來鳳巧

梁簡文帝答新喻侯書吹簫入秦方識——之——

——鳴瑟向趙始觀駐雲之曲

銀鉤巧

梁簡文帝太子舍人蕭特誌銘——之——重世通雋

八分巧

梁元帝上東宮

古跡啓師宜——之——元常三體之妙史籀李斯之篆梁鴻曹喜之書莫不總萃柱宮盈滿甲館

鷹跂巧

梁元帝上東宮

古跡啓鸞驚之勢既聞之索靖——之——又顯之蔡邕

蒙籠巧

徐陵山齋詩竹徑——茅齋結構新

丹青巧

梁范靜妻沈氏昭君怨早信————重賂洛陽師

江南巧

江淹扇上綵畫賦纖素麗于日月傳畫明于綵虹洛陽之伎極

——之——窮

雲氣巧

庾肩吾謝東宮示古跡啟芝英——之——未殞松鉛鵲反鸞驚之勞不侵蒲竹

成風巧

劉峻

廣絕交論匠人輟——之妙——伯子息流波之雅引王勃善寂
寺碑林衡校矩周官銓揆日之工梓匠揮斤荆客練——之——刻

猴巧

江革贈何記室詩——
雖言——辯對今知章

詩書巧

陰鏗班婕妤好詩誰謂
————翻為歌舞輕

王濟巧

庾信北園射堂新成詩直
知————誰覺魏舒能

木雞巧

顏師古策賢良問象葉之精
乎棄日————之——乎異端

鉤

繩巧

王勃福會寺碑林衡掄杞
梓之材班匠獻————之——

灌園巧

駱賓王對策文孔門志學
析以問農之言漢渚絕機

抒以——
——**迴文巧**

李嶠詠錦詩機迴——
——紳兼束髮新

鳥跡巧

李嶠表窅黃軒——
——彈紫府結空之

擎腕巧

李嶠攀龍臺碑甫及勝衣究綬
細之蹟速乎束髮彈————之——

成蠅巧

王維為畫人謝
賜表誤點屏風

之————
團扇無事持之能

自然巧

敬括蜘蛛賦擬——
之——畜多端之思

虞書巧

賈耽賦虞
書歌衆書

之中————
法自然歸大道**規摹巧**

韓愈河南令舍池臺詩——
——何足誇景趣不遠真可惜

新粧巧

元

贈劉採春詩——樣畫雙蛾**舌端巧**——白居易泰吉了詩耳聰心慧**羅弋巧**——白居易

中有一士詩勿矜——**無心巧**——白居易大巧若拙賦工非剗刷自得——鸞鶴在冥冥——不矜之能器靡雕鏤誰識——之——

吳風巧——李渤上封事表——其失也浮——**穿楊巧**——楊弘貞貫七札——

推賞金——**精神巧**——張碧遊春引句芒小女——**省發巧**——羅讓策名弓者——

名劍者必有——**如流巧**——陳忠師駟不及古賦——**天孫巧**——唐彥謙七——

刺擊之妙——**願乞**——五色綃針補袞衣梅堯臣促織詩豈知——**鶯**——

脫六銖輕郭武乞巧詞焚香爭乞——**聲巧**——溫庭筠醉歌樹色深含臺榭情——**橫波巧**——溫庭

主楊載詩——**南曲**——**笙簧巧**——李山甫贈彈琴李處士詩致身——**檀心巧**——秦

笑鸞蛾不識愁

不似——悅耳寧如鄭衛淫

韜

玉牡丹詩 壓枝金藥花
如撲逐朵 一 一 勝裁 詩詞巧 梅堯臣 荅張淳叟詩 張君獻 閨中

巧 梅堯臣 新繭詩 一 一 繡作玉釵頭 圓人巧 梅堯臣 接花詩 唯是 百驍巧 司馬 光投

壺賭酒詩 雖無 一 且有一笑樂 春風巧 王安石 染雲詩 不是 吳蜀巧 蘇軾 靈壁 張氏園亭

記蒲葦蓬莖有江湖之思 椅桐檜柏有山林之氣 即墨巧 蘇軾 次 孔平仲

見寄詩 愧無 一 不解火牛觸 造物巧 蘇軾 石屏詩 我驚 一 一 如此 刻畫 項 賦

芋戲 後素巧 劉攽 鴻慶宮三聖殿賦 設色之工 斲鼻巧 黃庭堅 秋 懷詩 白頭

對紅葉 奈此搖落何 雖 今人巧 黃庭堅 詩 但知 一 經營巧 章棗水 閑詩 風

月所得多 一 裝結巧 孔武仲 蕃刀詩 官供器械 刻楮巧 周必大 楊 誠齋詩 跋

余懼夫不善學者欲以三年——葉之一晷秋花發杜鵑之神望公將壇竭蹶趨之非但失步邯鄲且將下墜千仞

非常巧

劉克莊詩織千機錦——
——薰一鉢香已覺多

婦黛巧

余闕賦得蛾眉亭詩——
——偏能——含顰知為誰

瓏璫巧

宋

——
——冰銷刻鏤瑕

嬋娟巧

宋元詩金波影儂——
——玉露心分沆瀣清

培護巧

王

蘭詩寒奴——
——苔蘚日菁菁

眉樣巧

武衍柳枝詞換得玉人——
——一春渾不下蘆鉤

天出巧

劉因雪

蒼崖飛來——
——為護煙嵐翠如埽

玄英巧

王琢雪詩豈料——
——來爭白帝雄

妝奩巧

袁桶梨花詩

宛轉寒
紋迴

雕蟲巧

郭界贈筆工詩夢花不羨
——試草曾供倚馬忙

千般巧

貢奎詩禽弄——
——花分四序

妍
宮鬢巧

貢奎牡丹詩翠瑱——
——黃染御袍鮮

機磨巧

許衡詩迅走輿輪——
——連安獨水小橋偏

天

嫖巧

戴良對菊聯句或詔
——或覘地媪靈

六出巧

明宣宗喜雪歌——
——造化工履續數編遠近同

羣兒

巧 方孝孺栽柏行何如**由基巧** 顧清柳木壺失詩爭鼎解李**金梭**

巧 于慎行賜衣詩織成共識**馳坂巧** 何景明功實篇好悔**繡紋**

巧 沈一貫卽卿詞春風飛揚**鸚舌巧** 程嘉燧詩笑語偷分**文心**

巧 鄧漢寄湯義仍詩句琢**詠歌巧** 法苑珠林夫褒述之志寄在詠

則褒述之志申聲**龍工巧** 法苑珠林如來告大梵天王汝施我

地神汝施我金剛我欲造小塔用盛此寶刀又

告安竭龍王汝之**遊手為巧** 後漢書王符傳

飽 博巧切
食多也

韻藻素飽

易飲食術術不一也左傳晉子犯曰我曲楚直其衆

維持誓之以死而七營虎士伍部蠻夷各懷一不謀同心盧思

道機陳文上稟廟堂之謀下資一一之氣鄭震詩長堤夜幸士

孫城沈

不飽

詩於我乎每食四盞今也每食一一謝靈運折楊

寢疏食常一一韓愈贈張籍詩對食每一一其言無

倦聽韓駒詩夜窓讀書眼生花每食一一潛洛嗟

宿飽

史記淮

季左車說成安君曰臣聞千里飽

肥飽

後漢書趙孝傳孝弟禮為

糧士有饑色樵蘇後豐師不一一

獨飽

後漢書伏湛傳夫一穀不登國君

諳賊曰禮父饑羸疫不如

孝一一賊大驚並放之

使飽

列子勤能使逸饑

統傳八歲時饑荒純飲食哀少其妙問其

故純曰士大夫糟糠不足我何心一一

耳飽

陸機豪士賦心玩居常

窮能使達

傷飽

潛夫論嬰兒常病一一也貴人常禍傷寵也

耳飽

陸機豪士賦心玩居常

終身飽

孟子樂歲

侏儒飽

漢書東方朔傳朔曰侏儒長三尺奉一

粟錢二百四十——欲死臣朔饑

未嘗飽

韓詩外傳曾子褐衣

欲死元稹樂府——飯夷齊餓
之食——也義不合則辭上卿邵氏聞見錄張齊賢少貧飲啖
兼數人自言平時——遇村人作願齋方一飽蘇轍詩先師客

陳——弟子鄉鄉飽——荀子今是人之口腹亦冉冉而嘯
於今敢言巧

嶺表異錄海鏡腹中有小紅蟹子饑
則蟹子走出飽則歸腹——亦——宴瑱飽——沈攸之詩目作——

增鮮飽——詩人可以食
既飽——詩既醉——小大稽首又既醉以酒——
——以德杜甫詩——歡娛亦蕭瑟陳與

義詩牛羊——各知家文同翫
翠詩厭飫已一肱——且自嬉
告飽——儀禮尸三飯——禮一成也

盈飽——左傳其衆素飽
食飽——公羊傳靈公謂盾曰吾聞子之劍蓋利
劍也子以示我吾將觀焉趙盾起將進

劍邪彌明自下呼之曰盾——則出何故拔劍于君所歐陽修詩
俸優——刀不用官閒日永睡莫興米芾詩煖衣兼——但覺愧
梁鴻蘇轍樓賢寺僧堂記深山之崖野水之垠
有堂以居有——以——是非榮辱不接于心耳
求飽 論語君子食無——杜甫

詩勅厨惟一味——或三鱸蘇
肉飽 孟子六十非——不——何承天
轍詩近事姑——速憂亦浪聞
荅人書七十之老侯——而——

陳造詩車行——隸後先馬祖常
選飽 史記仲尼弟子傳夫吳城
畫鷹詩金韉時一脫——更須回
高以厚池廣以深甲堅以

新士——
充飽 後漢書馮異傳人久饑渴易為——
陸機贈弟詩銜哀茹戚契濶——
溫飽 後漢書馬皇后紀人

所以願封侯者欲上奉祭祀下求——耳宋史王曾傳曾自青州
發解及南省廷試皆首冠劉子儀為翰林學士戲之曰狀元試三

場一生喫著不盡公正色曰曾平生之志不在——揚雄益州牧
歲絲麻條暢有粳有稻自京徂畛民攸——范成大詩田里只知

——事從今拌却半年忙陸游
念飽 後漢書馬皇后紀居
不求安食不——
僅飽 後漢

詩非閑嗜——更事耐悲歡

書崔駰傳或草耕而**卒飽**後漢書左慈傳操出近郊士大夫從者

——或木茹而長饒

酉飽

百許人慈乃為齋酒一升脯一斤手自

斟酌百官莫不——曹操怪之使尋其故行視諸壚悉亡其酒脯

矣虎約詩庠臣——又——

聖恩猶未半孔武仲詩——耳目昏軟煖

筋骸縮范成大祭憲**鷹飽**魏志呂布傳陳登曰曹公言待將軍如

詞送君——歸天門

鷹飽

養——饑則為用——則揚去晉書慕容垂

載記垂猶——也饑則附人——便高騭陸游詩絕足飼饑鷹——**農飽**

——意未平楊維禎詩長綬掣去饑——

故道歸來老馬寒

農飽

宋書顏延之傳**豐飽**魏書薛野豬傳徐州左右水陸壤沃清汴

溫——民生之本

豐飽

通流足溉良田十萬餘頃若以兵絹市牛

分減戍卒計牛數足得萬頭興力公田必當大獲五稔之**饑飽**北

後穀帛俱溢匪直戍士有——之資于國有吞敵之勢

饑飽

史

馮元興傳元興家素貧約食客恒數十人同其——**餘飽**唐書韋雲

——蘇軾詩明年與看決渠雨——在我寧闕天

餘飽

起傳時議

討王世充雲起止言臣愚以為不若戢亂務農**馬飽**五代史契丹

須關中安安士氣——然後議討伐一舉可定

馬飽

附錄東至襄

潭始有柳而水草豐美有息鷄草尤美而本大食不過十本而一張弘範詩青草露涼羸一碧林月冷倦鳥棲待飽宋史

河渠志汴河專運糧米兼以小麥此乃太倉蓄積之實今仰食于官廩者以億萬計大半一一于軍稍之餘故國家于漕事至急至

重器飽吳越春秋甲堅執飽莊子一一而止是貍德也注謂搏一

冬飽亢倉子善乎孔生之言一一則身溫夏飽則身涼夫溫涼時

年夏飽見上荒飽商估少農不能喜酣頭大臣不為一一太飽洞

記東方朔曰兒過廣淵瀕衣竟暫息都蒙堂王公飴之以丹霞漿兒食之一一唐庚詩南方菜一一茗碗直須寬厭飽易林

京庾積聚黍稷以極安飽易林獐鹿逐甘飽易林嬰兒求乳慈母

饒飽易林東山之邑中德飽白虎通天子至尊非功不食非一

有肥土可以一一故傳曰天子食時舉樂謝室

運詩中山不知醉飲一方覺一

常飽

說范食必一衣

愉飽

鹽

九齡賜譏序食以樂侑人思一一論商鞅峭法盛刑無恩於百姓無信於諸侯人與之為怨家與之為讎雖以獲功而見封猶食毒肉一一而雅其咎也注一一言快

意于

虎飽

鹽鐵論當世囂囂非患儒之難廉患在位者之一一

爭飽

論衡鳳凰麒麟不妄翔苟遊與鳥獸一一

穀

飽

論衡道家相誇曰真人食氣食氣者壽而不死雖不一一亦以氣盈此又虛也

腹飽

論衡衣以溫膚食以充腹膚溫一一

精神明盛蘇轍詩食無酒肉一一亦一室無妻妾身亦好陸游詩未論癡一一已覺醉魂香

意飽

論衡遊于都邑者心厭觀于大

市者

皆飽

論衡百穀殊味食之一一郭璞三首國圖贊觀則俱見食則一一

辭飽

抱朴子味道者以一一甜德者

以義

譽飽

劉勰新論有情於一一雖蒙惠而醒非德無情於傷辱雖獲毀而無憾

穢飽

埤雅玄蟬潔饑不羨蜚蠊以一一

目飽

洞天清錄集近世畫手絕無士大夫皆以為賤者之事不屑為殊不知胸中萬卷書一一前代奇跡又車轍馬足半

天下方可下筆此
豈賤者之事哉

勸飽

白帖李建母憐其孝每字之曰梅子——我食飯——

忌飽

相馬書遠來亦——

出去不妨饑

得飽

樂城遺言夢中占葛蒲詩有一人——滿餘人皆不悅之句王介甫在側借觀紙然有愧恨之色陸游幽

居詩——罷揮求米帖愛眠新著毀茶文李觀詩但有犁鋤終——莫看紉綺便嫌貧張元幹詩盤餐雖杞菊——膳推牛

量

飽

楚辭胡為嗜不同味而快——注菴音朝

長飽

古樂府行行隨道經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可——聊可過饑白

居易放鷹詩不可使——不可使長饑

一飽

陶潛飲酒詩傾身營——少許便有餘張九齡詩人多利——誰復惜馨香韓

愈月蝕詩婪酣大肚遭——饑腸徹死無由鳴王安石詩殷勤勸脩邀——卷牲歸館觴更傳蘇軾詩我與何曾同——不知何苦

食雞豚又——便終日高眠忘百須陳造田家嘆吾儕——信閑天下筋敢忘田家苦孫觀詩老僧營——乞食山下村陸游冬夜

與溥菴主說川食詩何時——與子同更煎土茗浮甘菊

初飽

陶潛詩饑者歡——求帶候雞鳴

短飽

盧照隣雙槐樹

賦侏儒何功兮——
曼倩何負兮長食
士飽 韓愈元和聖德詩——而嬉馬騰于槽

閒數
共飽 韓愈贈劉師服詩巨脣束釣儻可期與子——
鮮箭 鮓魚膽范成大詩歸期且勿念——豐年求 **才飽** 孟郊

題韋承總幽居詩——
身自貴巷荒門豈貧
昏飽 元稹有烏詩朝偷暮竊恣
——後顧前瞻高樹枝 **鳶飽** 白居易詩

——凌風飛犬暖向日眠于慎
行詩下充蛟魚食上使局——
婢飽 白居易雪中晏起詩奴溫——

眼飽 白居易詩——
——睡初覺
紫飽 羅隱詩——垂新
——樵黃輕墮小松 **腸飽** 僧齊己猛虎行孤

吞嗟助——朱子詩共期秋
實充——不羨春華轉眼空
烏飽 僧貫休詩聞蜀眉頻避海品扶

謁山王祠詩還把殘餘拋
野草神意惟忻——亦——
飫飽 王禹偁竹廳詩——
致肥腴優游恣蕃育 **自飽** 歐陽修

不——讀書依主人蘇轍詩食菜吾——楊
萬里詩此外史有一牀書不堪——
飽 蘇軾詩
鵲飽 梅堯臣孤鶻詩
逸巡——自飛

去爭殘不辨烏與焉

真飽

蘇軾詩夢飲本來空——竟亦虛

軟飽

蘇軾詩三盃——後一枕黑甜餘張元幹詩冷雨吹

花作寒食三盃——自眠休

帆飽

蘇軾詩風來震澤——初——雨入松江水漸肥陸游舟行詩天青雲白十分晴——舟輕盡

日行范成大詩西風滿稗蒲————秉燭相尋語夜深周權晚權詩東風十幅蒲————快試淮南第一程

夢飽

蘇軾詩只知——

——本來空未識真饑定何物

兔飽

蘇轍樂府短肥————走不去野鷹飛下風蕭然

同飽

唐庚詩尚有苦吟三十載與君

——蜀水飽

范成大詩汨羅————動荆渚歲麗雨來昏洞庭方岳詩秧畦岸岸————初——塵甑家家飯已香

霜飽

范成大詩橋社十年————欲——鹽江一雨水應肥陸游詩折栗經————送梅帶露香

暫飽

陳造詩焉知————博長注教神震怒

脾媿**風飽**

方岳詩————橫江十幅蒲金屑詩片帆————力——涼氣碧颼颼

頓飽

陸游與兒輩小集詩————可憐頻夢

與半酣自喜有兒酬**雨飽**

陸游詩土肥桑柘茂————麻豆熟

粒飽

陸游秋詞總多————三倍熟王楙芟麥歌————芒森

密如簪頓失

半飽

陸游詩

半飢窮境界

飢飽

陸游東堂晝眠詩

閉心閒身自安馬祖常詩

眼前欲

一千僧洗鉢歸楊基字隱詩

婦姑

偷飽

王令寄滿子權詩

不憂償

幸未誅

睡

相對歎無衣先生

方捫腹

飽

楊雲翼詩

上方門前山好更斜陽

祿飽

鮮于樞詩

官閒

日娛

索飽

僧惟

則贈

道林上人詩

角應所視無穹蒼臂韉

非所長阮

鼓飽

徐威詩

諤酣言

自華鵝鴨行酒到胡床天地寬醒餘

黃梁熟

鼓飽

胥胥

牛飽

張邦奇詩

草枯連

三飽

湯顯祖

顧膳郎宴歸詩

微

腹便便

瓶飽

王衡和東坡戒殺詩

釜

致飽

法苑珠林

梁釋寶誌時就人求

生魚膾人為辨竟

乃去還

瓶飽

熟薪且勞

湯已泣

視盆中魚

游活如故

飲羊飽

新序魯有沈猶氏者旦

之以欺市人

天地飽

論衡

祭天

孔子將為魯司寇沈猶氏不敢朝飲其羊

天地飽

祭天

論衡

地則山川隨——而——今別祭山
川以為異神是人食已更食也
濁質飽——嵇康聲無哀樂論——
藜

藿飽——劉祥連珠懸饑在歲式美——
白之溫蘇舜欽荅章傳詩志氣內自充——
重災灼體不念孤
甘露

飽——張說龍興寺碑——
而滿盈天香醉而圍繞
一餐飽——李白詩為君下筇——
金鞍上馬歸白居易詩——
醉着

日——一寢
至夜安
消易飽——杜甫收稻詩誰云——
老藉軟俱勻
耕者飽——李華丹陽縣復練
塘頌序所潤者速

原照皆春——
——憂者泰
萬物飽——孟郊詩——
飽萬人懷為懷
犧牲飽——白居易自咏詩老
龜豈羨——

木寧爭
桃李春
僮僕飽——白居易自歎詩賓客歡娛
——始知官職為他人
妻孥飽——白居易除夜詩

婢亦
盈廬
兒孫飽——白居易和元少尹新授官詩
厚祿——前驅道路榮
朝飧飽——白居易詩魚笋
——蕉紗暑

輕服
血食飽——陸龜蒙投龍潭詩惟貪
——但據驪珠睡
蠶食飽——歐陽修歸田詩麥穗初
齊雉子嬌桑葉正肥——

——又劉子帶詩病如夜鶴孤運覺老似春蠶飽
即眠徐燾詩蝶尋野菜龍無力器飽菜桑鳴有聲
滋味飽 歐陽修詩金錢

歸府藏——老鸚飽 梅堯臣鸚鵡學鵲啼詩休
——問里 笑————銜得腐鼠歸 風雪飽 梅堯臣詩龍上

若 皺 方朔飽 梅堯臣迎駕詩不問偷桃 稻梁飽 梅堯臣龍閣憶小窗
————誰知載戰子雲才 詩閒情且與——

寄語休將 芋魁飽 蘇軾和陶詩——儻 人民飽 石介詩五月
難驚驅 可——無肉亦奚傷 麥熟————一杯

飽 徐積詩無租無稅一生 半菽飽 王令山陽思歸詩要當
間有飯有魚————歸子同————亦優 羅漢飽

朱松詩但得十方—— 牛羊飽 黃公度冬日詩歲熟
——不辭身作老金雞 黃公度——村寒鳥雀呼 六藝飽 樓鑰詩少

年場屋聲—— 偕我飽 陳造詩披襟—— 峽農飽 范成大詩不如——
——芳漱 攬髮為君梳 豆麥終殘年

終年飽 陸游詩斷糲作飯————大布裁袍稱意寬又吳 一菜飽
寬觀奕詩袖手自甘終日飽苦心誰惜兩雄爭

陸游詩——有餘寧取萬錢食

三韭飽

陸游詩庾郎——晏子一裘何恨貧

淖糜飽

陸游詩食有——

猶足——衣存襤褸未全貧

鷺鷥飽

楊萬里詩——已——渾無幹獨立朝陽埋雲衣

官軍飽

趙元田間秋日詩秋

收但得——未怕輸租遠十程

鴻鴈飽

鄭洪詩菰米雲深——梧桐月冷鳳凰饑

八口飽

劉天民巴田詩

四時勤不輟——方能

田宅飽

陶望齡泛若耶至雲門寺詩——初——麥上塲溪雨新過水推磨

食字飽

陶望

齡詩生平——渴飲松煤汁

向天飽

法苑珠林西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千六百里但飲

酒五升不食五穀魚肉忽有饑時——仍——好遊山海間與天地同生名熙路之人

無穀而飽

後漢書公孫述傳蜀地沃野千里土壤膏腴果食所生——

不饑為飽

後耳目志以不寒為

溫以——以無辱為榮以無禍為福

三饑兩飽

冷齋夜話劉野夫荅淵材書曰展手教化——回視雲漢聊以

註自

卯

莫飽切辰名太歲在
一曰單閼一作卯

韻藻丁卯

春秋桓公六年九月——子同生左傳公曰是其生也
與吾同物命之曰同注謂同日從漢書鄭玄傳孫小同

以——日與玄生歲同故名又京口志——港在城南晉時常以

——日立球因以名橋許渾別墅在為渾有思——村詩云吁嗟

橋下水樂日到京江晁公武讀書志許渾分司來方適在——歲

又以宅在——橋故名詩為——集人因稱為許——汪元暉常

州詩渡頭風起柳搖——子卯——左傳晉知悼子卒平公飲酒杜預曰——

絲——橋邊屋已搖——子卯——不樂知悼子在堂斯其為——也大

矣又辰在——剛卯——漢書王莽傳劉字卯金刀也正月——金刀之

——謂之疾日——剛卯——利皆不得行後漢書輿服志佩雙印長寸二分

方六分文曰正月——既決靈爰四方亦青白黃四色是常帝令

祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當疾日履卯帝令變化慎爾周

伏化茲靈爻既正既直既触既方庶疫剛痺莫我敢當凡六十六字高似孫緯畧陳簡齋以五——壽向鄉林——佩印也其製外

方內國以正月卯日作銘刻于上以辟邪厲詳見王荅傳及後漢輿服志簡齋詩十六句句四字皆如——之銘

嚴卯見上

露卯

晉書五行志舊為殷者齒皆達櫛上名曰——太元中忽不徹名曰陰卯識者以為卯謀也必有陰謀之事後袁悅之遂

謀致

陰卯

見上

至卯

韓愈詩朝餐動及午夜諷恒——

五卯

真誥——之日當齋心存神念炁常如此者玉

女侍降

二月卯

晉書樂志——之辰名為——卯茂也陽氣生而孳茂也夢溪筆談正月寅——說謂斗杓所建但春為寅卯辰理

自當然不須因斗建也

少正卯

史記孔子世家誅魯大夫亂政者——

增辛卯

詩十月之交朔日——日有食之亦孔之醜箋周之十月夏之八月也——金也——木也以卯侵辛故甚惡也宋書歷

志背黃帝——日月不過顯項乙卯四時不感景初壬辰晦無差
光元嘉庚辰朔無錯景豈非承天者乎楊慎藥市賦自論碧祖蒼
龍就日于甲辰素尚鶴建卯禮記月令注仲春者日月會于降婁
陳白兔騰仙于——之辰也孝經聖治章疏迎

長日者——而晝夜分分而日長也隋書禮儀志梁初籍田依宋
齊以正月用事天監十二年武帝以為教塾而耕則在二月節內

書云以殷仲春籍田理在——於是改乙卯公羊傳襄公二十有
用二月淮南子二月——月從右行乙卯一年十一月庚子孔

子生注時歲在——京氏易傳五星從位起歲星柳宿從位降——
周易集解于實曰六三——坤之鬼吏在此之家周為木德卯

為木辰同姓之東卯公羊傳西狩獲麟注西狩獲之者從東方王
國管蔡之象也于西也——西金象也參同契青龍處房六

兮春華震——又于從右轉來——午從東旋來西酉皆越九轉
也如此則龍從火裏出虎向水中生癸感守西而制金太白經天

而盡在卯史記貨殖傳亥卯漢書吳奉傳翼奉上封事曰北方之
見矣太陰——攘亥卯情好也好行貪狼申子主之東方之

情怒也怒行陰

直卯

後漢書祭祀志注范甯曰巡狩者巡行諸侯所守二月一故以東巡狩也宋史趙汝愚

傳母生歲一謂卯免神也終其身不食兔

當卯

後漢書百官志注中東門銘曰中東處仲月位一一

柳卯

吳志虞翻

傳注翻奏鄭玄解尚書違失事古大篆卯字讀當為柳古一一同字而以為昧誤莫大焉松之按一一同字與日辰卯字字同音異

然漢書卯金刀故以為日辰之卯今未能詳正

出卯

晉書天文志桓居山曰春分日一一入酉宋史天文志建隆元年九月甲

子有星如缶一一光明燭地漏刻經平旦寅日一一楊炯渾天賦一一入于酉而生晝夜交于奎合于角而有春秋雪竇祖英詩

日一一萬國**望卯**

宋史天文志嘗讀黃帝素書立于午而面子立香花競頭走

曰北面立于卯而負酉立于酉而負卯至于自午而望南自子而望北則皆曰南面臣始不諭其理逮今思之乃常以天中為北也

常以天中為北則蓋以極星常居天中也

負卯上指卯

淮南子加十五日一一中繩故曰春分則雷行音比疑竇注謂

驚蟄加十五日斗——也

尹卯

水經注濟水側岸有——壘

寅卯

京氏易傳甲乙庚辛天官

又仲春之月招搖——

申酉地官丙丁壬癸天官亥子地官戌巳甲乙天官——地官壬

癸戌巳天官辰戌地官正易心法大凡一物其氣必有本有餘如

十干甲乙乙者甲之餘氣也丙丁丁者丙之餘氣也如十二支子

丑丑者子之餘氣也——卯者寅之餘氣也卦亦猶是輟耕錄——

——為木**金卯**拾遺記劉向校書天祿閣夜有老人登閣而進向問

旺之地**金卯**姓名云我是太乙之精天帝聞——之子有博學者

下而觀焉劉基二鬼詩東巖鑿**忌卯**齊民要術沘勝之書曰小豆

石取——西巖掘土求瓊藏**忌卯**——稻麻忌辰禾忌丙泰忌

丑秣忌寅未小麥忌戌大麥忌子大豆忌**申卯**見**會卯**夢溪筆談

申卯凡九穀有忌日種之不避則多傷敗**申卯**上**會卯**園鍾六變

函鍾八變黃鍾九變同——于——卯者昏明之交所以交

上下通幽明合人神故天神地祇人鬼可得而禮也**參卯**夢溪筆談

漢志言數曰太極元氣函三為一極中也元始也行于十二辰始

動于子參之于丑得三又參之于寅得九又——之于——得二十七

歷十二辰得十七萬七千一百四十七
此陰陽合德氣鍾于子化生萬物者也
斜卯 老學菴筆記謝子肅云鹵姓多兩三字又

極怪至有
尾卯 癸辛雜識或云上巳當作十干之巳蓋古人用日
姓一一者
例以十干如上辛上戌之類無用支者蓋首午一

一則上旬
癸卯 坦齋筆衡大觀二年徽宗御
製一一碑刻延福殿東壁上
胎卯 輟耕錄木旺則
無已矣
金匱金絕于寅

一于一金既無
居卯 武元衛賀白兔表免
力故曰金箔金
一一位白順金色
犯卯 馬異暮春醉中詩
不須愁一一且乞

醉過
唱卯 王家屏日方升賦太
史書雲雞人一
靈卯 梅堯臣詩序劉涇州以所得
李士衡觀察家號蟾蜍硯其

下刻云天寶八年冬端州刺史李元德一一石造示劉原甫方輿
予飲辨云天寶稱載此稱年偽也遂作詩予與江鄰幾訪君和之

畫卯 李存義從諂五更飯罷走
一一水潦載道歸來哺
巳卯 蘇軾元日立春詩一一嘉辰
壽阿同願渠無過亦無功按

子由小字同叔
歲卯 鄭俠示女子詩殘春
一一生故云
到貶所一一俄及丑
未卯 陳造詩佛狸歲一
志欲吞宇縣僧

惠洪詩何以知歲
豐——炊烟起
三卯
錄成魂有憐五丁神泣劫揚灰
芒卯
史記

秦紀擊——華陽破之說苑魏太子曰都辛治陽而
道不拾遺——在朝而四鄰賢士無不相因而見
昭卯
韓非子

魏——西說而秦韓罷齊荆攻魏卯東說而齊荆罷魏襄王養之
以五乘將軍卯曰今臣罷四國之兵而王乃以臣五乘此其稱功

猶贏滕
孟卯
韓非子魏任——之辯而有華下之患趙任馬服之
而履騰
辦而有長平之禍淮南子——其嫂有五子然而

相魏寧其危解其患
注——齊人為魏臣

子刑卯
漢書京房傳注——卯
刑子相刑之日故以為患
夾鍾卯
元史禮樂志陰呂六大

鍾未南呂
時加卯
吳越春秋吳王欲赦越越王聞之喜召范蠡告
酉應鍾亥
之范蠡曰事在玉門第一今十二月戊寅之日

——而賊戊功曹為騰蛇而臨戊謀利事在青龍青龍臨酉死
氣也而尅寅是時尅其日用又助之所求之事上下有憂王何喜

馬杲子胥諫吳

壯於卯

淮南子木生于亥——死于未三辰皆木也

日正卯

論衡傳書言魯襄公

與韓戰戰酣日暮公援戈而麾之日為之反三舍此言虛也襄公麾日安能使反哉時戰時——戰迷謂日已暮麾之轉左曲道

日若却世人好

魁臨卯

參同契二月榆落——于八月參生天罡據酉

命在卯

參同契解人——

——日出于卯而萬物仰之以生是則萬物皆借太陽之生以立命矣

司馬卯

左傳楚子代蕭還無社與——言號中

辰叔

昴

莫範切
星名

韻藻星昴

書曰短——以正仲冬按史記註曰短冬至之日也昴白虎之中星陶潛詩日沒——與——勢翳西山巔

參

昴

詩嗟彼小星維——與——蘇軾詩古柏陰中看——

食昴

史記鄒陽傳衛先生為秦畫長平之策太白——昭王疑之唐

書西域傳貞觀二十一年龜茲遣使朝貢然帝怒其佐馬者叛議討之是夜月——詔曰月陰精用刑兆也星胡分數且終張衡週

天大象賦荆軻入秦白虹貫日衛生設策長庚——江淹齊太祖高皇帝誅陰圖——潛謀貫日李白詩太白夜——長虹日中貫

在昂

漢書天文志律中仲呂維夏四月日——後漢書天文志太白——為邊兵參同契解白虎——得藥歸爐

犯昂

後漢書天文志辛未太白——唐書韋見素傳十月丙申有星——

見素言於帝曰天道謫見所應在人祿山將死矣帝曰日月可

知乎見素曰福應在德禍應在刑昂金忌火行當火位昂之昏中

乃其時也明年正月甲寅祿山其殛乎及祿山死日月皆驗五代

史司天考開運元年二月壬戌太白——宋史天

文志建隆五年七月丁未月——十月己未掩昂**貫昂**帝王世紀

氏曰志是為修已山行見

流星——意感而生焉 **應昂**白虎通韜者宸之氣也上——星

期漢相蕭何長七尺八寸——星精生程鉅

夫壽李秋谷詩已微蕭——復說傳騎集

增虛昴

書堯典疏孔于一諸星本無取中之事用書傳為孔說非具旨矣

歷昴

禮記月令疏日行昴有大陵積

尸之氣元命包云大陵主尸

胃昴

後漢書天文志甲午客星見西方巳亥在座危南至一一唐書高祖紀武德九年二月壬

午有星字于一

奎昴

後漢書天文志戊午客星從紫宮西行一一

見昴

後漢書天文志建武十五年正月丁未彗

出昴

後漢書天文志永平十四年正月戊子客星一一六十日庚信統干弘神道碑胎教之月歲德在寅載誕之辰

星精一一李嶠為楊執柔諫同平章事表騰星占渭一一乘箕

守昴

晉書天文志永寧元年七月戊午熒惑一一占曰趙魏有

搏昴

北史崔浩傳神龜二年議擊蠕蠕朝臣內外盡不欲行唯浩贊成之太史張深說帝曰今年巳巳三陰之歲歲星襲

月太白在西方不可舉兵北伐必敗浩曰歲星襲月年饑人流應在他國遠期十二年太白行蒼龍宿于天為東不妨北伐臣觀比年以來月行一一其占三年天子大破龍頭之國蠕蠕高車龍頭之衆也願陛下勿疑唐書天文志上元三年建子月癸巳月一一

出鼎 **畢鼎** 唐書太宗紀貞觀十三年三月乙丑有星字于——司
北 馬相如長門賦觀衆星之行列兮——出於東方陶潛

閒情賦——盛軒北風淒淒惻惻不寐衆念徘徊蘇轍詩敗墻破
屋秋雨多夜視陰精過——晁補之詩吟詩酬鄧子——出東方

火鼎 宋史天文志虛鳥——之度 **如鼎** 春秋演孔圖孔子長十八
在天夷嶽析因之候在人 大九圖坐如蹲龍立如牽

牛就之—— **入鼎** 論語識仲尼曰吾聞堯率舜遊首山觀河渚有五
一如斗 老聃為流星上——何承天答宗居士詩白虹貫

日太白——駱賓王上廉察使啓河神——映白榆而流祥江使
負圖上青蓮而薦兆周光錫黃河賦或化星而——或授圖而還

淵 **蝕鼎** 論衡傳書言荊軻為燕太子謀刺秦王白虹貫日衛先生
為秦畫長平之事太白——此言精感天天為變動也徐

陵為梁貞陽侯重與王太尉書昔長平建策 **升鼎** 水經注五老游
猶聞——之微疎勒效忠時致飛泉之感 河而——于——

五鼎 梁簡文帝大法頌序——朝飛告 **辰鼎** 王褒周太保尉遲綱
赤文之瑞其雨七日受綠色之符 碑——膺慶風雲玄

感邪助廣平王碑山

昴

夏侯孜拜相制——分猶維嵩挺秀羅
隱錢尚父生日詩——光分降斗牛興

唐宗社

金昴

元稹井田判玉衡指孟冬之野促績
臨短景之昏厥人當燠

降昴

李昇朝判
乘策——

之寶金礪

生昴

張潮觀象詩衛生畫策
則太白——而摘朗

藏昴

韓愈詩——
北昴 馬祖
常秋

谷平章生日詩鄴侯
生——周翰降維嵩

厭服昴

論衡昴星低時火星出昴星見時火星伏
非火之性——也時偶不並度轉乖也

不離昴

秦鑄送
熊司理

詩流星——
咄咄愁誰仲

狡

古巧切狂也猾也疾也健
也說文少狗也又獸名

韻藻

標狡

後漢書班固傳雖性信與——猶愕胎而不敢潛又特
——扼猛噬馬融廣成頌——課才勁勇程氣陳琳操

豫州文——鋒
協好亂樂禍

內狡 唐書安祿山外若癡直——實
——點應對敏給雜以詆諧

獠狡 張衡賦狒
——注

猛獸

烏鳥狡

管子——之——雖善不親注狡謂猜也
言烏鳥之性多猜初雖相善後終不親

增兔狡

詩兔爰注言張羅本以取兔今——得脫而堆以欺介
反離于羅以比小人以巧計幸免君子以忠直受禍

壯

狡

詩狡童疏忽雖年長而有——之志
童心未改故謂之狡童注忽鄭忽也

狂狡

後漢書寇恂傳賴川
割輕聞陛下遠踰阻

險有事隴蜀故——乘間相誑誤耳又梁統傳是時以天下無難
百姓安平而——之執猶至于此郭璞省刑疏——蠱戾之妖又

左傳——輅鄭人鄭人入于井倒戟而
出之獲——注——宋大夫輅迎也

輕狡

後漢書楊終傳終與
馬廖書曰黃門郎年

幼血氣方盛既無長君退讓之風而要結——無行之
客南史陳伯之傳論伯之雖——為心而勇勁自立

凶狡

後漢
書朱

穆傳——無行之徒媼以求官恃執怙寵之輩漁食百姓陸雲請防不法啓親信卒泰橋稱突關強市民物主者泰泰依嬰決罰事

寢不出而特令原泰泰之——罰至大辟至于今日不蒙薄罰臣切以自今群醜虎視競為暴虐矣何承天安邊論——倔強未肯

受肆狡晉書后妃傳論南劉狡晉書劉毅傳招聚——繕甲阻兵弱風——扇禍稽天劉狡員半十達奚思敬碑——潛散謠

頌攸羣狡齊書竟陵王子良傳部曹檢校誠存精密令史奸黠鮮不容情情既有私理或枉謬耳目有限——無極變易

是非居然可見詳麗狡南史梁臨川靜惠王宏傳宏妾弟吳而後取于事未遲麗狡法壽性——恃宏無所畏忌輒殺人彊狡

魏書南安王楨傳師行日久士馬疲瘠若兗渠黠黨有須翦除者便可撲掃以清疆界如其——憑阻未易致力亦不煩肆兵荒

狡北史高閭傳遠人不服則修文德以宿狡唐書酷吏傳天寶後來之——放命則播武功以威之至肅代間政類事載

去臣作威渠險譎狡唐書逆臣傳史思明躁健陰狡五代史安重誨傳宿州進

——頗用慘刻與安祿山共鄉里

誨傳宿州進

白兔重誨曰兔一且一
鉅狡呂氏春秋索盧參東方
雖白何為却而不受
之——也學于禽滑黎
獵狡許子化

狡——也非
淫狡班彪北征賦情
民詐吏詐也
戎王之——
蒙狡陶弘景登真隱訣序真人
立象出訓本不為——設

言
狙狡元結時化篇性情為風俗所化無不作——詐誑
之心聲呼為風俗所化無不作諂媚僻淫之辭
龜狡路

登冬狩射雙兔賦性——
而不恭足輕迅而靡制
挾狡韓愈射訓狐詩有鳥夜號
名訓狐於凶——誇自呼
巧狡杜

原十六衛文力壹勢便罔不為冠其陰
泥——者亦能家算口歟委於邪倖
醜狡梅堯臣射訓狐詩豈
知慣聞此——呼集

鬼物誇
雄狡蘇軾司馬溫公神道碑公如麟鳳
陰殫
不驚不搏羽毛畢朝——率服
頑狡蘇轍程之邵

笑——伏何
唐狡左傳楚子使——與蔡鳩居告唐惠侯曰不穀
曾用敲榜
不德而貪以過大敵不穀之罪也然楚不克君

之羞也敢藉君靈以濟
優狡左傳公使——盟拳彌注——俳優
楚師注二子楚大夫
也拳彌衡大夫使俳優盟之欲耻辱

也

斜視狡

譚子化書高視者強低視者賊——者——平視者仁張視者怒細視者佞遠視者智近視者拙外視者昏內視者明

逸羣狡

呂溫表陛下親御弧矢紆駕臨衝雖有——之——走險之鋌而飛黃騁轡縈拂如組綠沈縱鏑宛轉若伏必命中于

前皆應弦而絕倒

音聲狡

袁桷送文子方受交趾使詩
貳舌————雕題衆俗滋

爪

側絞切爪也覆手曰——象形
乳音戟古作盞手足甲也

韻藻揃蚤

史記魯周公世家成王病周公乃自——其——沈之河以祝于神按一作翦爪北史崔浩傳初浩父疾篤乃翦爪

截髮夜禱斗極請以身代劇談錄襄狄惟謙禱雨勅書曰曝山椒之畏景事等焚軀起天際之油雲法同翦爪應暘與岑文瑜書割鬚宜及膚翦爪宜侵肌膚唐太宗金鏡篇湯有七年之旱翦爪為犧千里降雨李白詩周公負斧戡成王何變變武王昔不豫翦爪投

河湄徐鉉絲燕詩誰費
銜泥力無勞翦爪期

指爪

後漢書藏就傳就仕郡倉曹掾揚州
刺史歐陽參奏太守成公浮賊罪遣

部從事按倉庫簿領收就考掠五毒參至復燒地以大鉞判——
中使以把上水悲墮落唐書文藝傳李賀七歲能辭章通眉長——

——能疾書畫鑒士女之工在于得其閨閣之態余嘗見宮女閤周
文矩筆也置玉笛于腰帶中目視——情意凝竚得其神態元稹

有烏章似鷹——惟攫肉蘇軾詩泥上偶然留

手爪

後漢書趙壹
傳猶脯出乎

——鴻飛那復計東西陸游詩搓橙——香
卑軫鉞石運乎——南史梁長沙王懿傳懿子業仕齊為太子舍
人宣武之難與二弟藻象俱逃匿于王嚴秀家東昏知之收嚴秀

付獄考掠以鉗拔——至死不言竟以免禍陳書章皇后——長
五寸色並紅每有蕃功之服則一爪先折五代史李昇為徐溫養

子溫子知訓欲殺之其將刁彥
能以——搯之昇起走乃免

一爪

見

措爪

老子善攝生者陸行
不遇兕虎入軍不被

甲兵兕無所投其角虎無所——其——
兵無所容其刃夫何故以其無死地

鶴爪

神仙傳蘇仙公睨升雲
而去後有白——在郡城

東北樓以——攬樓板云城郭是人民非三百甲子——未歸吾是癩公彈我何為黃鎮成臨川青雲亭詩斗牛三尺龍光照城郭千年

——**透爪**——顏真卿別傳使李希烈賊黨繼殺叔澄之賊平真卿家題迎喪上京棺朽敗而尸形儼然握拳不開木透手背逸

近驚異馬蘇軾帖張睢陽生猶罵賊嚼**利爪**劉楨關雞詩——探齒穿齧顏平原死不忘君握拳——王餘瞋目舍火光杜

淹詩長翹頻掃陣——屢通中葉顯祈雨**紅爪**劉潛無量壽佛像詩須臾遣出雙玉龍——排空怒且雄碑猶有香杖在木

——紺髮可得崇以妙利顯用珍函又平等剎下銘序紺鉢遺采託慕所依——餘暉申悲是寄

鹿角爪梁書羊侃傳侃性豪侈善音律姬妾列侍有彈箏人陸太喜著——長七寸樂錄彈箏者以——為——彈之謂之

繁爪又揚億詩麝臍**麻姑爪**神仙傳王方平降蔡經家久之麻姑熏繡被鹿爪試銀箏至是好女子年十八九許——烏——

經心中念背大瘰時得此爪爬背當佳李白送丹丘子詩——搔背指——輕陳陶樂府————禿腫子昏蘇轍贈吳子野道人詩道

中若見王方平背
痒莫念——

增 **蠶**

周禮考工記眠其經欲其蠶之正也察其——不齟則輪雖敝不匡註蠶作小苗謂輻入轂中者也苗與爪不相促

乃後輪敝盡
不匡刺也

斷 **蚤**

儀禮蚤揃注蚤讀為小蚤揃——揃鬚也顧夢圭詩殷王禘桑林——念愆咎 **纂** **蚤** 禮

中栖——埋于坎

虎 **爪**

國語孰公夢在廟有神人面白毛——執鉞立在西阿召史墨占之墨曰如君之言

則蓐收也天之罰神也後漢書與服志佩刀小黃門雌黃室中黃門朱室童子皆——文摯虞決疑要注尚書臺召人用——書告

下用偃波書皆不可卒學以防矯詐傳眩蟹譜吞舟之魚不啖蝦蟹熊——之——不剝狸鼠郭璞獬豸圖譜有獸——厥號曰獬韓愈詩

——有——分牛有角虎可搏分牛可觸皮日休古杉詩——竿廉穩虬鱗脫浪軟張憲縛虎行捽虎腦截——眼中視虎如狸小 **擺**

爪 蜀志卻正傳注昔湯克桀而天下大旱三年不收湯乃以身禱于桑林翦其髮——其——自以為犧牲用祈福于上帝民乃甚悅

雨乃大至一作離曹植湯

錨爪

吳志賀齊傅春性奢綺尤好軍

衆林頗翦髮離爪自以為挂

錨爪

事兵甲器械極為精好所乘船

雕刺丹鏤青蓋絳襜干櫓戈矛

錨爪

宋書沈攸之傳齊王馳檄

——文畫矛弩箭矢咸取上材

錨爪

攸之罪曰熊羆——蓄攫裂

之心虎豹磨牙起吞噬之情張憲燭龍

髮爪

南史扶南國傳慧達

行磨牙——起國南徧吐神光照南極

髮爪

游行檀塔次至丹陽

未知塔處及登越城四望見長千里有異氣因就禮拜果是先阿

育王塔所屢放光明乃集衆掘入一丈得三石碑竝長六尺中一

碑有鉄面函中有銀面函中

鐵爪

唐書五行志貞觀十七年民說

又有金面盛三舍利及——

鐵爪

言宮造振振殺人以祭天狗云

其來也身衣狗皮——每于閭中取人心而去于是更相震怖太

宗令通夜開坊門宣旨慰諭月餘乃止張翥題趙文敏公木石詩

好呼——夜鉦鉦

紺爪

唐書五行志大中十年三月舒州吳塘堤

刻向青氈照人眼

紺爪

有衆禽成巢潤七尺高一尺中有如人面

綠毛——甯者其聲曰甘人謂之甘蟲占

合爪

唐書傅奕傳蕭瑀

曰有鳥非常來宿于邑中國有兵人相食

合爪

曰佛聖人也非聖

人者無法矣曰禮始事親終事君而佛逃父出家以匹夫抗天子以繼體悖所親瑞非出空桑乃尊其言蓋所謂非孝者無親瑞不

答但——曰地獄正為是人設矣

郭昇詩有客被方袍——前致詞

目號曰獄持晝禁食夜禁寐敲

撲撼搖使不得瞑號曰宿囚

稱比丘高僧傳誌公生于鷹窠手類——趙嘏贈王先生詩羽衣

使者峭于鶴——侍娘飄若花蘇軾同王勝之游蔣山詩——寄

會龍爪 宋史河渠志選人李公義獻鐵——揚泥車法以濬河洞

巔 冥記烏衣國有——難煎之有膏以和散桂為丸服一粒

千歲不饑語曰蘊和膏身生毛尚書故實王右軍嘗醉書數字點

畫類——後遂有——書李庫玉詩雲間——落方回聽孫鍊師

琴詩又如電走電飛驅霹靂老樹百丈——入張憲太

真明皇竝笛圖詩風生——玉星香露濕櫻脣金縷長

窈爪 遼史

志——部與薩拉

五爪 元史刑法志諸章服惟蒙古人及宿衛之

葛部同居潭州南

角者戴從古畫龍詩手弄寶珠珠欲飛握入掌中卷一
張憲走馬歌金龍——蟠彩袍滿背真珠撒秋露
國爪 墨子食者

國之寶也兵者——之——
也城者所以自守也
布爪 列子戴髮含齒倚而趨者謂之人而
人未必無獸心雖有獸心以狀而見

親矣傅翼戴角分牙——仰飛伏走謂之禽獸而禽獸未必無人
心雖有人心以狀而見疏矣何夢桂詩——曾雲與鼓警忽電放

牙爪 荀子蚓無——之利筋骨之充下飲黃泉用心一也蟹六跪
而二螯用心躁也芥隱筆記杜牧之詩老翁四百——利擲

火萬里精神高蓋用天蓬咒舌蒼綠齒四目老翁而今本誤以目
為百耳擲火萬里亦用度人經擲火萬里流鈴八衢語揚雄執金

吾箴——蕙蕙動作宜
時張華詩豹狼在——
前爪 淮南子血氣之蟲含
牙戴角——後距
愛爪 說苑夫君
子愛口孔

雀愛羽虎豹——此
皆所以治身法也
匿爪 新論鷙鳥不擊必俛其首猛獸不躍必
其——虎豹不外其牙噬犬不見其齒

李尤中東門銘倉
庚有聲隼鷹——
鉤爪 新論獸之方喙——者毛犀畏之傅休奕
鷹賦——懸芒足如枯荊又走狗賦足懸

——口含素牙又白居易詩虐人害物即豺狼何必——鋸牙食人肉 **繫爪** 風俗通虎者百獸之長也今人——其——亦能辟

惡梁簡文帝箏詩傳時——甲息吹更治朱陳後主詩促柱點唇驚欲語調絃——雁相連 **節爪** 急就篇捲挽——拇指手

注捲謂掌握也挽手臂之節 **角爪** 論衡鹿之角足以觸犬獼猴之也節衆指之節也拇大指也手足以搏鼠然而鹿制于犬獼

猴服于鼠——不利也陸游龍洞詩 **攫爪** 博物志蜀山南高山上幽陰宜為異物託——痕存猶可識 有物如獼猴名曰猓攫

同行道婦女有好者輒盜之以去產子皆如人以揚為姓今蜀中西界多謂楊率皆猓攫之子孫時時相有——者也 **赤爪**

搜神記夏鼎志曰罔象如三歲 **握爪** 抱朴子萬麋傾角猛虎為之兒赤目黑色大耳長臂——含牙千禽鱗萃鷺鳥為之——

——王惲雙廟詩已矣 **去爪** 閩奇錄處士裘嬰善拊琴——其——作肉君不忘——掌為穿 聲有公子不善之嬰作色曰如樂其聲

何不植鼓螢雪叢說吳處厚嘗作剪刀賦第五隔對——為犧救湯王之早歲斷鬚燒藥活唐帝之功臣當時屢竄易唐帝上一字

不安帖因者游
辨頓悟活字

棄爪

陸璣詩疏鵲鵲夜能食蚤蝨蚤爪音相近俗人云捨人——相吉凶妄說也

兵爪

國陽雜俎宦左右足
裏第一指名——

背爪

續博物志有異鳥鳴如嬰兒巢于木探得其雛大如鵝青首白面——類鴈鷄

或曰此鵬也歐陽修詩老雞——硬未易犯其場蘇轍詩縱橫自恃——剛唐庾詩只知黃鸝矜——不識鵲虛避生草

小爪

埤雅象鼻端有
——可以拾針 **舉爪** 埤雅麝絕愛其香每為人所迫遂勢且急即自投高巖——剔出其香就焚且死猶拱四

足保
其脰 **曲爪** 埤雅咏木善為禁法能——

鱗爪

全唐詩話長慶中元微之劉夢得常楚客

同會樂天舍論南朝興廢各賦金陵懷古詩劉禹引一杯飲已即成白公覽詩曰四人探驪龍子先獲珠所餘——何用邪於是罷

喝 **纖爪** 益部方物畧絳毛——藻背翠尾

祭爪

畫品孫位作二龍——如脰草木畫靡

探爪

圖畫見

翎毛者有——食爪捺爪托爪胡元龜題畫龍詩翻身騰白浪——推明珠

食爪

見上 **捺爪** 見上 **托爪** 見上

宣和

畫譜畫鶴少有精者至于別其雌雄辨其南北尤其所難雖名手號為善畫而畫鶴以——傳地亦其失也薛稷之于此頗極其妙

用爪

大觀茶論撚茶以黎明見日則止——斷芽不以指揉膚氣汗薰漬茶不鮮潔故茶工多以新汲水自隨得芽則投諸水

磨爪

桂海虞衡志澁竹膚窳澁如木工所用沙紙可以錯——甲

鷹爪

負暄雜錄北苑茶凡茶芽數品最上曰小芽如

雀舌——以其勁直纖銳故號茶芽揚雄執金吾歲如虎有牙如

——有——黃庭堅詩家山——是——小草敢與好賜雲龍同陸游詩小

龍團與長——桑芽玉川俱未知楊萬里詩半甌————**噴爪** 負暄雜錄

中秋近一炷龍涎文室虛王炎詩青茗小分————香

長慶末權長孺流滯廣陵將赴闕羣公餞飲有狂士蔣傳言長孺

有——之癖乃于健步及諸傭保處得爪甚多洗濯既清以紙裹

候長孺酒酣進獻長孺欣——**獺爪** 西溪叢語許叔微精于醫云五藏

然餘涎流吻連撮啖之——**獺爪** 蟲皆上行惟有肺蟲下行最難治

常用——為末調藥于初四初六——**雀爪** 墨竹譜畫枝各有名目生

日治之此二日肺蟲上行時也——**雀爪** 葉處謂之丁香三合處謂

之一——直枝

驚爪

鮑照登大雷岸與妹書上窮荻浦
下至狶洲南薄——北極雷激

梵爪

梁昭明太子講

席詩善學同——
——真言異銅腿

金爪

梁元帝樂府玉珂鳴戰馬——
錫白鷹詩綠玉紫掛雞腦破玄——
——擊兔心

開**芥爪**

徐陵關難詩花冠已
——復驚媒

留爪

李嶠燕詩勿驚——去猶冀識
吳宮注吳地記吳宮中剪燕爪

留之以**亂爪**

賈徹彈琴詩點微運
——更留賓

玉爪

杜甫白黑二鷹詩金眸——
不几材喬林鵲賦金

睛——紺尾青顧元稹閨晚詩紅裙委博階——
海青詩扶餘——舊會開青鳥猶霑海氣昏注白海青一名——

駭又揚萬里分茶詩

縮爪

韓愈答孟郊詩弱拒喜張臂猛擘開——
龍興元春新——

陰**事爪**

韓愈闕雞聯句——
——深難解

八爪

白居易畫鴨贊鈎
——綴——劍插六翎

李宣古曉琴歌忽揮——
畫七絃蒼崖劈裂迸碎泉

霜爪

濮陽瑾出龍鵲詩星眸隨狡兔——
落麗鴻岳珂病虎行天寒泉凍

山骨高皮枯
解痒——搔
緩爪 李咸用水仙操琴心不喜
亦不驚安絃——何冷冷
佛爪 皮日休送圓載上人歸日本詩

貝多紙上經文動
如意瓶中——飛
碧爪 陸龜蒙鵝鵲詩序黑
襟青脰——丹喙
雪爪 高越咏鷹詩——星眸世所希

遺爪 徐寅新月詩珠箔寄鉤懸
香靄白龍——印字蒼
錯爪 僧齊已猛虎行磨爾牙
——爾——狝莫威免莫狡
掇爪

梅堯臣鵝山茶詩雙井
鷹——建溪春劍葩
輕爪 梅堯臣詩薄膚痒不勝
——嫩幹生宜近禁廬
猛爪 梅堯臣
觀鵬爪

圖詩——入頗背進
血短尾獨使窮蹄鋪
仙爪 蘇軾詩頭風已倩撒手
愈背痒恰逢——爬
毛爪 何夢桂詩
世間多少

治村民——
未完心已易
暮爪 李觀惜雞詩朝咏荆
草林——汙泥深
獠爪 洪邁題跋許叔重說
文引用經傳多與今

文不同所引書闕闕升雲半有半無——
有——而不敗以擬皆云周書今所無也
細爪 陸游詩上有獨棲
鵲——握高枝
上

爪 陸游詩隨鋤泉眼
出——藥苗香
蒼爪 陸游幽居述事詩——嫩芽開露茗紅
根小把淪烟蔬又試茶詩——初驚鷹

見玉花浮脫藕得湯已

槐爪

揚萬里寒食詩老柳已傳
何再髮孺一綫一可泥梳

兩爪

朱子詩夜窓一
反側膚垢紛一

程俱詩欣然哉
——意得良自安

垂爪

程俱詩霏烟觸
一泛乳搜枯腸

擎

爪 劉清叟梅睡 仰空呈潔白 掀鬚

昏倒
黃地
兒

膚爪

陳字蔡州遇大雪詩——鉞
梨崖復問政安歲寒報天寵

鴻爪

柳青大雪戲咏
踏雪——全生懷

馬蹄戴良春雪詩世事已如——印——我生方類
鹿行噉僧圓暎詩白雲——外紅樹雨絲中

舞爪

張憲雙龍圖
詩張叻嘆阿

香——挈天吳霹靂時或
取旱魃飛雨自足殲焦枯

鳳爪

顧瑛唐宮詞次鐵崖先生韻
擘柑封餠合龍頤
酒下臨罍

泥瓜

劉誥詩身置如
一巖難染石肝

新爪

何中雪中度崇仁望仙峰詩——
痕過曉虎高翰葉葉遊龍驚

爪
龍 獸

陽原功昌山詩水漱樹根
——石排江岸虎文牙

足爪

劉基野徑詩當其得意時——長且銛

跌爪

字 蘭

通頭山詩地室錄
——骨死永不轉

鷓鴣

張適詩牛角掛燕
子——帶雞籠

稚爪

林鴻詩結文皆老蒼——製修鱗

——骨死永不轉

張爪

沈周鵲禽行拙鵠以逸待爾勞竭力睢盱仰——

鳥用爪

詩祈父疏——獸用牙以防禦已身此人自謂王之爪牙以鳥獸為喻也

徐雞爪

孫公談圃淮南有徐

氏世以酒坊為業全家人手指節不全不過存中節世謂——

鐵猫爪

癸辛雜識海中鐵猫大者重數百斤嘗有舟遇

風下釘而風怒甚——四——皆折

金釵爪

梁簡文帝詩已麗——

風生爪

李白初月詩雲畔——沙頭水浸

眉金塗爪

韓偓無題詩爐獸——釵魚玉鏤鱗

戟為爪

張憲詩白面於菟行偃草雄劍為牙——

鮑

薄巧切——魚又姓出東海泰山河南三望本自夏禹之裔因封為氏

韻藻鮑鮑

周禮邊人——魚鮑注鮑魚鮑鮑於福室中糗乾之龍鮑漢書王貢兩——傳論

二鮑

後漢書鮑永傳永為司隸校尉辟鮑恢為都官從事恢亦抗直帝嘗曰貴戚且宜斂手以避——

管鮑

傳咸感別

賦悅朋友之攸攝慕——之遐踪杜甫貧交
行君不見——貧時交此道今人棄如土

增函鮑

周禮攻皮之工——輝韋裘注
鮑讀作鮑魚之鮑書或為鮑

陳鮑

左傳——方睦

高鮑

左傳齊國子相

靈公以會——處
守注高無咎鮑章

嗜鮑

國語周文太子發——魚太公不與曰鮑
魚不登俎豆豈有非理而可以養太子哉

梁簡文帝請御講啟——逢宰相之請學儉得
參軍之議唐庚詩武王——魚幾諫仗老成

趙鮑

戰國策昔者秦人下兵攻

懷服其人三國從之——奢——佞將楚有四人起而從之臨淮而不
採秦人去而不從注三國趙奢齊鮑佞并楚為三也——自知兵

困故不採不從以不救不
從為能知秦之不可當也

鰕鮑

漢書貨殖傳——千鈞注鰕鰕魚
也周邦彥汴都賦鮑鯨——釀鹽

醢楊鮑

魏志閻溫傳注遠收孫視而近錄——既不欲其泯滅且
敦薄俗至於鮑出跡雖在編戶與罵烈君子何以異乎若

夫楊阿若可謂勇
力而有仁者也

能鮑

北齊書孫靈暉傳靈暉年七歲便好學日
誦數千言三禮三傳皆通宗旨始就鮑李

詳熊安生質問疑滯然其
所發明——無以異也
黠鮑北史高道悅傳孝文詔曰道悅居

王公憚其風鯁朕實嘉其一至審諤之誠何
愧——也其以為主爵下大夫諫議如故
魚鮑水經注焦泉次

五鮑逸周書十二卷一子二天歸射三輪四與歸御——六魚歸
蓄七陶八治歸竈九柯十匠歸林十一竹十二蒂歸時注歸

射射所須也歸御御所習也歸蓄積以為資也歸竈器成
於竈也歸林取山林之材以為用也歸時取之以其時也
鮑鮑急

篇鯉鮑蟹鮑——鮑注鮑即今鱖魚也亦呼為
鯽鮑海魚也鮑亦海魚加之以鹽而不乾者也
載鮑森民要術漢

鄭康成以為鮑于福室乾之亦升蓋今巴荆人所呼鮑魚者是也
泰始皇——亂臭則是涖魚耳郁昂傷古賦——之氣俄徹夢神

之應
庾鮑遊齋間覽王荊公曰杜甫贈李白詩清新庾開府俊逸
事祖鮑鮑參軍但比之——信——照而已又云李侯有佳句往往

似陰鏗鏗之詩
夷鮑鄭曼李荅陸士龍詩
入鮑梁簡文帝荅湘東
又在——下矣
齊權專名故世
王書——忘臭

兩鮑

梁元帝薦鮑幾表前宰東邑實有二魯之風近處南臺欲尊——之則

處鮑

庾信擬連珠居蘭——在其所習白

羽素絲隨其所染

江鮑

李白送倩公歸漢東序蓄壯志而未就期老成於他日且能傾產重諾好賢工文即惠休上人與——

——往復各一時也杜甫贈畢曜詩流傳——體相顧免無兒又戴良歲暮詩草市腥——居民離島夷

皮鮑

賈至工部侍郎

李公集序至先大人與公有——之知公**仰鮑**皇甫曾睽句散才嗣子吏部侍郎李卿與至有聲譽之好徒——歸夢遠知

秦忘鮑

元稹酬楊司業詩知心豈——詠懷難和阮

蘭鮑

黃庭堅詩偉哉居移風——在所化

腐鮑

劉基秋懷

詩黍稷弗膳

——是餐

同聲鮑

大戴禮管仲之所以北走桓公而無自危之心者——於——也

撓

奴巧切亂也又豪韻

韻藻風撓

易撓萬物者莫疾乎風韓愈
文草木之無聲——之鳴

增屈撓

易繫辭疏居不值時失其所守
之志故其辭——不能伸也

枉撓

禮記乃命有司申嚴
百刑斬殺必當毋或

——枉撓不當反受其殃文子江海不讓
水潦以成其大山林不讓——以成其崇

蒙撓

周禮注其方蓄則
撓之平剗其下二

分而內欲令蓋之
尊終平不——也

色撓

戰國策唐雎挺劍而起秦王——長跪
而謝之曰先生坐何至於此寡人喻矣

阿

撓

晉書卞壺傳時王導稱疾不朝而私送車騎將軍郗鑒彭法從
私無大臣之節御史中丞鍾雅——王典不加準繩並請免官

苛撓

五代史劉詞傳詞徙房州歲
餘為政不——人頗便之

可撓

五代史王朴傳朴獻平邊
策曰當今惟吳易圖東至

海南至江——之地二千里從少備
處先撓之備東則撓西備西則撓東

先撓

見上
驚撓 宋史司馬光傳
詔刺陝西義勇

二十萬人情——
——先抗言其非

魔撓

開尹子注昔有人居山習定而山精現怪異
之形變化百種——其人其人瞑目不視曰

汝之伎倆有盡我之不見
恩撓 論衡揚子雲作法言蜀富人費錢
不聞無窮山猜退不復見
千萬願載於書子雲不臆班叔皮

續太史公書載鄉里人以為惡戒子雲不為
財勸叔皮不為——文人之筆獨已公矣
雜撓 釋名煩繁也物
財勸叔皮不為——

折撓 陸璣詩疏注後好踐稼蔬
所遇草木必凌性——
曲撓 齊民要術白楊一名高飛一
名獨搖性甚勁直堪為屋材

折則折矣
增撓 楚辭雌蜺使媚以——
終不——
不撓 荀悅三游論游俠之
本生於武毅——蔡

邕橋公碑公性疾華尚朴有百折——
理條達而有文魏叔枕中文厚棟——
餐車渠梲賦體貞剛而——

遊刃嘉然呂溫魏鄭公頌黜漢霸
離行周王道人或有言秉德——
汾撓 馬融廣成頌濟薄
——淪減潭淵
陷撓

魏武帝請封田疇表袁紹父子威力加於朔
野遠結烏九與為首尾前後召疇終不——
煩撓 荀勗省吏議勿
使微文——為

百吏所黜李益詩英英
二三秀襟曠去——
自撓 陸機漢高祖功臣贊袁生秀朗
沉心善照漢旆南振楚威——
纖撓

何承天木爪賦方朝華而繁實比沙棠
而有耀當大厦之方隆媿維餘之——
實撓傅亮封豫章郡公加號詔有扈滔天夷羿

乘釁亂節干**無撓**傅休奕相風賦體正直
紀——皇極**易撓**陶弘景尋山誌倦世情之——乃杖

策而**傾撓**杜甫出瞿唐峽詩書史全——裴囊半壓濡蘇舜欽上
尋山集賢文相書法作者之於篇衆所共曉苟——人所

具**攪撓**元稹競渡詩羣動皆**逗撓**韋莊秋日感事詩軍威
知**撓**——化作流渾渾**逗撓**——我武自惟揚**樹撓**梅

臣詩啄木欲除**下撓**蘇軾晁无咎字說跋夫君子得與下完
靈靈去——亦——而上未具也小人剝廬上壯而——也**情撓**

孫元晏謝公賭墅詩發遣將**棟撓**秦觀詩我垣既以頽我——
軍欲去時畧無——只貪恭**棟撓**又以——按易大過撓作**手撓**

揚萬里詩——風枝插**大撓**帝王世紀黃帝
露顯爭獻消盤來衙坐**大撓**命——作甲子

非理撓史記太史公自序守節切直義足以言
康行足以厲賢任重權不可以——
輕兵撓五代史王朴傳朴獻

平邊策曰當今惟吳易圖勿大舉但以——之彼人怯
弱知我師入其地必大發以來應戰大發則民困而國竭
惡風撓

酉陽雜俎諸女伴多住桂苑每歲多被
——所——居止不安常求十八姨相庇
輪軸撓 元稹樂府——
風

波撓 司空圖詩胸中免被——
——肯為螳螂動殺機
吟情撓 僧齊已詩且有——
微物撓 梅

臣詩不為——
——自向小欄敲
遊蜂撓 梅堯臣海棠詩不被——
——即為狂蝶過
黑白撓 虞集送李彥

康吏實病

攪

古巧切亂也手動也

韻藻紫攪 南史周盤龍傳父子兩騎——
萬人魏軍大敗由是名播北國
樹攪 杜甫詩——
思花冥冥秦觀

詩天涵秋色山山共
——鄉思葉葉重
搜攪 韓愈岳陽樓詩炎風日——
長馮子振十八公賦醒醺——
——誇美記

好黃庭堅詩——十年燈火讀令我胸中書傳
香方岳詩相思幾夢山陰雪——平生書五車

增祇攪

詩——我心拙康幽憤詩世務紛紜——予
情潘岳懷縣詩信美非我土——懷歸志

扇攪

韋書傳
堅眼俚

子敬紹陰懷異圖欲擅據南鄭令其妾兄唐崑崙——於外聚
眾圍城敬紹謀為內應事泄在城兵執敬紹白豎眼而殺之 **疾**

攪

齊民要術作秦州春酒麴法六七月節氣早者望前節氣晚者
望後用小麥不蟲者於大鑊釜中炒之炒之法連——之不得

暫停停則生熟不
均候麥香黃便出

杓攪

司馬光項語蔡確鞫相獄朝士被繫者令
獄卒與之同室而處同席而寢飲食旋溷

共在一室置盆於前諸家饋食者羹餅餌悉投其中 **願攪** 阮籍詩
以——而均分飼之累旬不問幸得一問無罪不承 **願攪**——義

和響白日
不移光

情攪

陸機歎逝賦指彼日之
方除豈茲——之足——

屢攪

梁宣帝遊七山寺賦
復有標奇神井萬載

澄潭汲之不竭漆之不盈雖
頻撓而不濁徒——而終清

良攪

江淹赦五刑教永
言政惠——清寐 **浪攪** 隋煬帝
望江南

曲水浸寒光鋪枕簟
攪攪韓愈寄崔立之詩
——**悲攪**韓愈答孟郊詩
——**攪攪**韓愈寄崔立之詩
——**攪攪**韓愈寄崔立之詩
——**攪攪**韓愈寄崔立之詩

思已亂始
攪攪鄭谷詩
——**攪攪**陸龜蒙詩
——**攪攪**陸龜蒙詩
——**攪攪**陸龜蒙詩
——**攪攪**陸龜蒙詩

豈不畏欲取筆硯俱焚燒
蘇軾讀道藏詩
——**攪攪**陸龜蒙詩
——**攪攪**陸龜蒙詩
——**攪攪**陸龜蒙詩
——**攪攪**陸龜蒙詩

徐孔平仲詩隔江見雨來
尤苦風大疾蓬蓬宇宙中
——**攪攪**僧皎然張伯
——**攪攪**僧皎然張伯

風攪杜荀鶴雪詩
——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩
——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩
——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩

觀鄧林花落朝狂
攪攪韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩
——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩
——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩

風——何飄飄
攪攪韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩
——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩
——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩

陶千耕萬
攪攪韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩
——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩
——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩

類——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩
——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩
——**攪攪**韓琦答陳舜俞求全瓦古硯詩

正一 **龍騰** **詩腸攪** 范成大詩但勤筆力耕時助——朱子詩華燭

姑置家 **問客攪** 陸游詩美睡不愁——出遊自有小兒 **繁思攪**

雲間 劉子翬詩—— **幽事攪** 楊萬里詩頗終 **春寒攪** 僧惠洪詩——

中局類此豁歇無 已濺門 出雲濤 作意——吟魂欲

絞 古巧切縛也又姓

韻藻增掄絞 禮記大夫不——屬于池下注 **伐絞** 左傳伐邾將——

故賂以漣沂之 **糾絞** 爾雅絢絞也疏謂——繩 **繩絞** 見 **單絞** 後漢

田注絞邾邑 苑傳曹操聞禍衛善擊鼓乃召為鼓史因大會賓客閱試音節諸

史過者皆令脫其故衣更著岑牟——之服次至衛衛方為漁陽

參撻蹠跼而前，先解袒衣，次釋餘服，裸身而立。徐取岑年——著之，卑復參撻而去，顏色不怍。法岑年鼓角士冑也。絃蒼黃之色也。皮日休避暑聯句，逍遙——**手絃**，韓非子：鄭子產晨出過東匠之閭，聞脫——放曠拋輕策。婦人之哭也，撫其御之手而聽之，有

問遣吏執而問之，則——其夫者也。異日**言絃**，韓詩外傳：堂衣若其御問曰：夫子何以知之？子產曰：其聲懼。

在乎某，在乎子貢曰：子何言吾師之名堂衣？若曰：子何年少——之——子貢曰：大車不絃，則不成；其任琴瑟不絃，則不成；其音子之——

——是以**不絃**，見**絃絃**，邵詔望氣經：綿綿——**勾絃**，呂才：祿命論：魯莊絃之也。上**絃絃**——條條片片，兵氣也。公生當乙亥之歲

建申之月，以此推之，莊公乃當祿之空亡，依祿命書法，合貧賤又犯——六害背驛馬，生身剋驛馬，驛馬三刑當此生者，並無官爵

此則祿命**根絃**，柳宗元晉問——怪石不土**水絃**，梅堯臣詩：南籠不驗一也。而植千尋百圍，與石同色。養白鸛北籠養

孔雀素質——
纖翠毛金縷薄

其蔽紋

論語好直不好學——也——

手巾紋

南史杜陵傳武帝謀誅王僧辯引陵與侯安都等共議陵難之武帝

懼其泄已乃以————陵陵悶絕

汚吾紋

飛燕外傳西南北波夷致貢其使者舉茹一飯

晝夜不臥偃后問之夷人曰學吾術者要不淫與謾言后遂不報

他日后為樊嬭道夷言嬭抵掌笑曰憶在江都時陽華李姑畜關

鴨水池上苦獺鴨時下朱里芮姥者求捕獺狸獻姥謂姑曰是

狸不他食當飯以鴨姑怒紋其狸今夷術真似此也后大笑曰臭

夷何足——

履中紋

方言緇縹紋也注謂——也

急機紋

蘇伯玉妻盤中詩——杼聲催長歎息當語

誰

兩軸紋

元稹樂府——相——兩輪相撐

原伯紋

左傳周————虐其輿臣使曹逃與人逐紋而立公子跪尋紋

奔鄭注——

周大夫曹羣也

拗

於絞切
手拉

韻藻世路拗

韓愈詩古心雖自
鞭——終難——

增十拗

二老堂詩話郭功父云老人有——不記近事記遠事不
能近視能遠視哭無淚笑有淚夜不睡日睡不肯坐多行

不肯食軟要食硬兒子不惜惜孫子大事不

兩拗

二老堂詩話郭
功父老人十拗

問問辟絮少飲酒多飲茶暖不出寒即出

予年七十二目視昏花耳中無時作風雨聲因補一聯

八拗

難助
編胡

云夜雨稀聞聞耳雨春花微凡見空花是亦——也

麻俗呼芝麻其性有——謂雨暘時薄收大旱方大熟開花

力拗

向下結子向上炒焦壓榨才得生油橐車則滑鑽鍼乃澁也

徐仲雅耕夫謠肥膚

摧拗

王令詩高枝飛鳥夜踏
空低樹狂兒日——

捉拗

僧惠洪宿
臨臯亭補

如玉潔——絲不折

東坡遺詩村鷺閒

風拗

唐時升六言詩——藤
絲脫樹雨餘柳絮為萍

——岸汁忽西流

歌字拗

元稹女樊詩和蠻——
學妓舞腰輕——

茆

莫飽切危蔡也說文作茆

韻藻采茆

詩思樂泮水薄——其一傳茆出東海堪為蔬醬江南人名之蓴菜或名水戾一云今之浮菜即蓴蓴也

增芹茆

禮記祭統注水草之菹——之屬陸產之醢蚘蜋之屬周禮澤虞注澤物之莫亦蘆豆之實——菱芡之屬鄭俠贈

鍾平仲詩太守為鱸茆何允泓咏懷詩一聞

學校——思樂泮鱸茆齊張吠菴言憶——

佼

苦絞切庸人之敏說文交也又占巧切如字

韻藻增佼佼

詩交交桑扈箋交交猶——飛往來貌桑扈竊脂也後漢書劉盆子傳盆子及徐宣呂下肉袒降宣叩頭

曰今日得降猶去虎口歸慈母帝曰卿所謂鐵中錚錚庸中——者也注佼好貌

壯佼

禮記月令養——疏壯謂容體盛大

佼謂形容佼好以盛夏長養之肥佼論衡陳平貧而飲食不足貌體佼好衆人怪之曰平何食時故養——之人助長氣也

肥佼

體佼好衆人怪之曰平何食

而肥及韓信為滕公所鑒免於鐵鎖
亦以面狀有異面狀——亦一相也

姣

古巧切
妖媚也

韻藻長姣

——史記蘇秦傳前有樓閣軒轅後有
——美人國被秦患而不與其憂

增姣姣

——賈曾上東宮啓——
——動心盡感喪志

天姣

——劉詵白木槿詩庫妃
——霓裳冷——環青鸞

天姣

——張羽戴
——山迎送

神曲靈——兮好服
神弗言兮意已傳

夸姣

——宗臣釣臺賦何任人之——
——以抗行兮抱孤貞而自全

弃位姣

——左傳——而——不可謂貞
——疏今時俗語謂淫為姣

子都姣

——孟子不知——之
——者無目者也

仲容

姣

——晉書石苞傳苞字仲容雅曠有智局容儀
——偉麗故時人為之語曰石——無雙

少而姣

——晏子景公往
——燕晏子之家

見其妻曰此子之內子耶對曰然公曰嘻亦老且惡矣寡人有女
少且姣請以消夫子之宮晏子違席而對曰乃此則老且惡嬰與

之居故矣故及其——也且人固以壯託乎老姣託乎惡彼
嘗託而嬰受之矣君雖有賜可以使嬰倍其老乎再拜而辭 晏

母姣

楚辭 佳治之芬芳兮——而
自好注 慕母貌甚醜校妖媚也

朝雲姣

李璣樂九成賦——
之——兮不能呈

其妍絕代之治
今無所施其美

顏空姣

曾鞏亳州雪詩暗有
————洵無質可錫

西子姣

王令古鑑詩
鑑面祇知——

——照心難
見比干真

自以為姣

鹽鐵論醜者——故不
飾愚者自以為知故不學

齧

五巧切齧
也俗作咬

韻藻增廝咬

畫史嘉祐中楊褒邵必石揚休皆酷好畫竭力收後
余閱三家畫石氏差優揚無一軸佳者邵畧似江南

即題曰徐熙蜀畫星神便題曰閻立本皆可絕倒其孫携韓滉散
牧圖題曰韓晉公散牧圖諸人共笑其偽久之無人信遂以五十

千質與江氏而去因嗟之曰華堂之上清晨一羣驢子——是何氣象

齧齧

埤雅猴所過狼藉披攘木實未熟輒——投注

鼃咬

張衡東京賦咸池不齊度於——而衆聽者或疑

哇咬

傳毅舞賦眇般鼓則騰清眸吐——則發皓齒

狗咬

釋寒山詩赫赫誰甌肆其酒甚濃厚可憐高幃幟極目平升斗何意訝不售其家多猛狗童子欲來沽——便是走法苑珠林譬如

——血
塗枯骨

側齒齧

史記田儼傳齧齧用事注齧音蟻齧音紇——也

虎狼咬

方同路傍草詩常恐馬蹄響無罪被擒討逃奔

深谷中又
懼——

炒

初木切熬也與煬同一作鬻或作𩚑

韻藻增煎炒

釋貫休詩機生機巧生巧心鑊烘烘日——梅堯臣石枕笛簫詩平生賦分只——安有綠玉瑠璃清又

和宋中道詩若此——何
心腸王都浩浩多球琅

梧子炒

范成大紀園中草木詩真
珠綴玉船——可供

生稻炒

舒頔秋雨詩濕薪炊
午苞——晨鑊

獠

張綬切夷別
名或作獠

韻藻增宵獠

爾雅——田為——注管子曰獠獵
畢弋或曰即今夜獵載墟照也

羣獠

晉書殷仲堪傳
梁州以論求三

郡益州以本統有定更相牽制莫知所從致令巴宕二
郡為——所覆何允汝詩——羅拜跪感泣矢深誓

村獠

齊書
陳顯

達傳益部山險大度——前刺史不能制顯達遣使責其租獠帥
曰兩眼刺史尚不敢調我遂殺其使顯達分部將吏聲言出獵夜
往襲之男女無少長皆斬之自此山夷震
服注顯達以討桂陽賊中矢眇其左目

屈獠

南史梁武帝紀交
州刺史楊暕赴交

趾嘉寧城李賁寬
入——洞交州平

俚獠

南史杜僧明傳僧明形貌眇小而膽氣
善騎射梁大同中盧安興為廣州刺史僧

明與俱行頻征——有功隋書譙國夫人傳番州諸——多叛
勅委夫人招慰夫人親載詔書歷十餘州宣述上意所至皆降

獠

魏書耶密傳鎮攝
——大帖民情

北獠

魏書獠傳朝廷以梁益二州控攝險遠
乃立巴州以統諸獠後以巴酋嚴始欣

為刺史又立隆城鎮所管獠二十萬戶——歲輸租布與外人通
貿易巴州生獠並皆不順其諸頭王每於時節謁見刺史而已

諸獠

見上

生獠

見上

壓獠

周書異域傳獠自江左及中州適有巴蜀多
恃險不賓太祖平梁益之後令所在撫慰其

與華民雜居者亦頗從賦役然天性暴亂旋至擾動每歲命隨近
州鎮出兵討之獲其口以充贖諫謂之為——焉又隋書梁睿傳
睿威震西川夷獠歸附惟南寧首帥爨震恃遠不賓上疏曰閬土
服遠今正其時幸因平蜀士衆不煩重興師旅押獠阮訖即請畧
定西寧注押**熟獠**北史獠傳恒後獠叛趙文表軍次巴州曰為惡
與壓義同者討歸善者撫以此意偏令軍中時有從軍——
——多與恒稜親識即以實報之聚議間文表軍已至其境獠中先
有二路一稍平一甚險俄生獠酋帥數人來見請為鄉導文表謂

路平不須導引遣之出其不慮

熬獠

五代史南漢世家劉思潮等死陳道庠懼不自安其友鄧

勤兵從險道進獠失計遂降
仲以荀悅漢紀遺之道庠莫能曉仲罵曰——
韓信誅而彭越醢皆在此書矣道庠悟益懼

獠

宋史仁宗紀景祐二年五

月——寇雷化州詔桂廣會兵討之元史
文宗紀襲河寨主訴他部——踪其未

餓獠

宋史趙師旦傳師旦知康州儂智高

破邕州順流東下賊薄城下師旦閉門迎戰矢盡還據堂而坐智
高麾兵鼓譟爭入脅師旦師旦大罵曰——朝廷負若何事乃敢

反 **苗獠**

元史泰定帝紀播州凱黎苗率諸寨——為
寇謝應芳淮夷篇短兵屢相接——與戮力

黎獠

元史百官志元

統二年十月湖廣行省咨海南僻在極邊南接占城西隣交趾環
海四千餘里中盤百洞——雜居宜立萬戶府以鎮之中書省奏

准置黎兵萬戶府揭傒斯送李都事赴
湖廣省募詩——本吾民撫綏在方面

土獠

元史郭昂傳播州張華聚眾容山昂率兵

屠之山猺木猶——諸洞盡降程本立過甸
嶠始見禾泥蠻詩販茶非——勸酒是倭泥

狐獠

說文——

濮獠

華陽

國志建寧郡設饒獠宣和畫譜袁義河南登封人為侍衛親軍善
橐縣有——饒獠畫魚窮其變態得噉鳴游泳之狀非若世俗

所畫作庖中物特使——生涎耳山獠桂海虞衡志獠在右江溪洞之外俗謂之

間——狢獠老學菴筆記辰沅靖州蠻有狢伶有——有狢狢
相雜并狢獠有狢獠有山猺俗亦土著外愚內黠皆焚山而耕舶

獠程史泉亦有——曰尸羅圖貲海獠程史番禺有——離居
乙于番注海獠番姓者最富也海獠其最豪者蒲姓號白番息

獠司馬相如子虛賦將——者擊靈鼓起南獠歐陽修——詩述
蜂燧車案行騎就隊注——罷獵也然攝提歲——掠

邊蠻獠蘇軾詩嘲吟草木調——欲與猿鳥爭歌喧孔氓獠蘇軾
廣州詩莫學柳儀防獠昆補之開梅山詩開山易獠獠米芾寄薛

曹詩書教——防獠——難不如昔人閑玉關獠紹彭詩懷

素——小解事僅楊獠陳與義遠軒詩鍾妖洞獠陸游詩人語侏
超平淡如盲醫鳴吾旁——舞吾側洞獠離逢——棹歌

款乃下吳舟高啓送甥度嶺詩——欺商市山魃喚客名
揚慎養龍坑天馬歌方經地志或遺漏箬苗——那能知訟獠陸

訴牒苦多詩庭中——不
貶獠薛李宣跋東坡詩案詩——奴獠陳

度摩雲嶺詩——下山徒
如虎口紅如血面如土

甘松獠

齊書州郡志益州鎮開拓夷荒稍
成郡縣有——郡始平獠郡

始平獠

見
上
蒙山獠齊書

傳峻啓世祖曰鄧通南安人漢文帝賜嚴道縣銅山鑄錢今蒙山
近青衣水竝是故秦之嚴道地且蒙山去南安二百里必是通所

鑄近喚——出云甚可商畧此議若立潤利無
極上從之遣使入蜀鑄錢得千餘萬功費多乃止木籠獠北史陸

州——恃險抄劫詔陸騰討之獠因山為城攻之未可拔騰于
城下多設聲樂雜伎示無戰心諸賊果棄兵仗攜妻子臨城觀樂

騰知其無備遂
鐵山獠北史陸侯傳齊公憲鎮蜀以陸騰為隆州
縱兵擊殺之刺史入蜀兵馬鎮防皆委騰統攝是年——

——抄斷內江路使驛不通騰乃進軍討

飛頭獠

唐書南蠻傳有

之一日下其三城招降納附者三萬戶

飛頭獠

薛玄暉送文郎中使交趾詩

之及夜如病頭忽亡比旦還

粉署

郎

遠人盡是——奉使惟應

泖

莫飽切水名
在吳華亭縣

韻藻增三泖

蟹譜秀州華亭縣出于——者最佳生于陂塘者特
大故鄉人呼為泖蟹陸龜蒙吳中書事詩——涼波

魚菴動五茸春草雉媒嬌莫旦大一統賦水
則五湖五溪——三湘七澤七渡九河九江

青泖

楊維禎寄沈鍊
師詩秋淨雙鳬

——曲夜寒
一虎大茅西

長泖

張憲橘洲行太湖之水分三
文注為——東去無已時

湖泖

何允泓咏懷
詩具區東南

注結靈
在——

二泖

湯顯祖攬秀樓賦東——
于淞涵渙大明于濟竭

巨泖

夏允彝太湖
賦修澱——

媼

莫飽切好貌又肴韻

韻藻增娥媼

李綱迷樓賦——
曼睩窈窕融怡

鉸

古巧切

韻藻增釘鉸

元史禮樂志簫二每架十有六管濶尺有六分黑槍金鸞鳳為飾鑰石——以黃絨紉維於人頂左右復

垂紅絨緋結又南部新書胡生者以——為業居近白頻洲傍有古墳每茶飲必奠酌之忽夢一人謂曰吾姓柳平生善為詩而嗜茶感子苦茶之惠無以為報欲教子以詩胡生辭以不能柳強之曰但率子意為之當有致矣生後遂工詩時人謂之胡——詩

金鉸

續齊諧記漢宣帝以皂蓋車一乘賜霍光悉以還寶鉸類延之具至夜車轡上金鳳凰輒亡去至曉乃還

寶鉸

類延之

賦——星纏錄章霞布蔡羽大駕北還詩黃道香風鳴——翠華秋日瑤池何景明七述控以——纏以金羈銀鞍燿燿繡輒生

輝
翦鉸

梅堯臣和宣城張主簿詩
君方佐大邑美錦同

笑

古巧切竹索
也又音韻

韻藻增綯笑

博雅

笑

周邦彥汴都賦或鑄或棧或
或一注管音延大簫也

竹笑

陳造
房陵

詩城中——今年貴鹽茗新米
免闕供注賣枯竹供費曰——

狻

於絞切
獸名

韻藻增院山狻

山海經——有獸狀
如豹而文首名曰——

璫

側絞切玉名說
文車蓋玉——

韻藻增金璫

漢書王莽傳或言黃帝時建華蓋以登仙莽乃造華
蓋九重高八丈一尺——羽葆載以祕機四輪車駕

六馬注瑤謂蓋

方頭為小形

華瑤

後漢書與服志據
文書轉羽蓋——

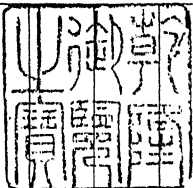
葩瑤

張衡東京賦羽蓋
歲疑——曲莖

曲

瑤

王融曲水詩序魚甲煙聚目曹星
羅重英——之飾絕景追風之駒



御定佩文韻府卷四十八